

15/ "Tänk om man inte vill anamma den klassiska utåtriktade student-identiteten?"

19/ "Ofta hjälper doktoranden till för att inte handledaren ska tappa ansiktet?"

22/ "30-talet är en tid då det inte råder någon tvekan om att Sveriges framtida elit ligger i Uppsala"



Foto: Christin Lenthämre

Tunström siktar högt

- Vi ska våga driva saker lite längre, låta regissörer ta ut svängarna och tänka ett snäpp till, säger Uppsala stadsteaters nye chef.

20-21/KULTUR Regissören Linus Tunström vill "öppna upp teatern" och låta den nå nya konstnärliga höjder utan att bli exkluderande. Nyligen presenterade han sitt första spelårsprogram. Interaktiv teater om livet och döden och

Alexander Salzbergers enmansshow är två av programpunkterna.

"Jag hoppas att den nya stadsteatern vågar slå till på riktigt. Jag vill inte bara ha "lite kul", skriver Ergos teaterskribent om Tunströms nya giv.

Betygen ger inte jobbet

06-07/NYHETER Referenser, samarbetsförmåga och initiativkraft är avgörande för att få jobb. Det visar en ny rapport om vad arbetsgivare prioriterar när de anställer akademiker. Arbetslivserfarenhet och analytisk förmåga är också viktigt.

Däremot spelar bra betyg och vilken högskola man läst vid mindre roll, enligt studien.

- Vi hade inte väntat oss att genomslaget för arbetslivserfarenhet skulle bli så stort, säger Ulf Andréason på TCO, en av tre organisationer bakom rapporten.

Lena Säterberg, karriärcoach vid Uppsala universitets arbetsmarknadscentrum, menar dock att betyg och val av lärosäte fortfarande spelar roll när man söker jobb. Åtminstone i vissa, mer statusfyllda branscher och företag.



Foto: Hannes Ljunghall

Otillgängliga nationer anmäls

08/NYHETER Den som sitter i rullstol och vill besöka någon av Uppsalas nationer möter en mängd hinder i sin väg: entréer med enbart trappsteg och inga ramper, avsaknad av hissar och handikapptoiletter, höga bardiskar, med mera

Nu har Hans Filipsson (bilden), koordinatör för organisationen Marschen för tillgänglighet, anmält samtliga nationer till Handikappombudsmannen (HO) och Uppsala kommun.

04/DEBATT

REKTOR SPRIDER OSANNINGAR

UUS VILL SKAPA ETT BRETT STÖD

If Start



Risken att din cykel rullar iväg utan dig är 8,8 %

KÄLLHÄNVISNING: WWW.IF.SE/RISKLAB

Vi känner till riskerna med att vara student. Därför har vi tagit fram försäkringspaketet If Start för dig som är mellan 18 och 30 år. I paketet ingår hem-, olycksfalls- och reseförsäkring med avbeställningsskydd. Det gäller alltså inte bara för din cykel om den skulle rulla iväg, utan även dig och ditt hem. Allt för **99 kr** i månaden.

Läs mer om If Start på www.if.se eller ring oss på 0771-655 655. Du kan också sms:a START till 71655 så kontakter vi dig.



Lugn, vi hjälper dig.

Björn Jonason

Björn Jonason, Riskspecialist

www.if.se Tel 0771-655 655



n° 683

MASTERN KÄNNIS ÄNNU OSÄKER

Ida Larsson ville läsa det nya, tvååriga masterprogrammet i svenska vid Uppsala universitet. Det var hon ensam om.

Men utbildningen blir av, med Ida Larsson som enda student.

– Ja, vi bestämde oss för att ge den ändå. Vi har lagt ner mycket jobb på att ta fram programmet och ville gärna pröva det, säger Carin Östman, studie- rektor på Institutionen för nordiska språk.

Till saken hör att merkostnaderna i det här fallet blir minimala. Samläsning med andra program och kurser löser problemet – liksom på många andra masterutbildningar som inte lyckats locka alla de studenter man hoppats på. (Men på geovetenskapen gick det inte. Masterprogrammet fick ställas in eftersom inte en enda student dök upp.)

Det svaga intresset verkar inte förvåna särskilt många på universitetet. En vanlig förklaring är att studentunderlaget är otillräckligt. Inte förrän de som idag börjar sin grundutbildning i det nya systemet är klara med den kan man vänta sig en rejäl tillströmning till den avancerade nivån, sägs det.

Fast inget hindrar ju en student med en "gammal" kandidat att hoppa på ett nytt masterprogram. En master gör utbildningen mer internationellt gångbar. Och flera av programmen, som masterprogrammen i humaniora och svenska, har tagit fasta på Bologna-processens betoning av anställningsbarhet och infört en praktikperiod – även om man kunde önskat att den blivit längre än fem veckor.

Kanske är en del av problemet att studenterna är alltför osäkra på för- och nackdelarna med att gå över till den nya examensordningen. Och att institutionerna inte hunnit/mäktat med att marknadsföra sina nya masterprogram tillräckligt. Det är en förklaring som Carin Östman på Institutionen för nordiska språk tror på.

Men hon påpekar också, liksom Ida Larsson – som är glad att hon får sin master – att många studenter nog tvekar att skuldsätta sig ett extra år utan att vara säkra på vad man får. Om man alls har möjlighet till ett års studiemedel till.

Sista ordet lär inte vara sagt om masterprogrammen.

PETTER JOHANSSON 1980-2007

Ergos fotograf Petter Johansson gick bort i en båtolycka den 28 augusti. Han blev 26 år gammal. Petter var en skicklig fotograf och en väldigt uppskattad medarbetare, och saknaden på Ergo blir stor efter honom. Ändå är det naturligtvis ingenting mot vad hans närmaste går igenom.



Foto: Uppsala Nya Tidning

HEJ STUDENT!

Namn: Linda Wallberg.

Pluggar: T1 på Juristlinjen.

Hur många terminer i Uppsala: En.

Här sitter jag helst och pluggar: Juridiska biblioteket.

Bästa nationen: Snerikes säklart!

Senast köpta kurslitteratur: Den offentliga rätten, halvspännande bok..

Bästa utgång i Uppsala: Knas på ÖG, Snerikes på tisdagarna

Här äter jag lunch i Uppsala: Unico när jag har pengar, annars kebabstället nära Stockholms nation.

Tränar: För lite nu, annars på Friskis & Svet-tis vid Vaksala torg.

Favoritprodukt på Systemet: Rosévin.

Favoritprodukt på Apoteket: Försvarets hudsalva och Listerine.

Roligaste kurs jag läst: Japanese Brush Painting.

Och sämsta: Kemi B.

Favoritpromenad i Uppsala: Promenad går för långsamt, jag cyklar överallt.

Värsta korridorminnet: Alkoholisten som hade nyckel till korridorsköket och kom in på natten för att ta mat eller bara riva runt i det. Han sov även i proppskåpet i trapphuset.

Bästa studentbostadsområdet: Allt som ligger centralt.

Bästa studentförening: Juridiska?

Mest överskattat i Uppsala: Har inte märkt något än.

Godaste fyllekäket: Max.

Favoritgata i Uppsala: St Johannesgatan.

Favoritbibliotek i Uppsala: Juridiska.

Här shoppar jag kläder i Uppsala: Holmlunds, Vila, H&M, Ragdoll m fl second hand-butiker.

Bästa lördagsfikat: Hemma hos mig.

Det gör jag helst en ledig söndag: Film, kladdkaka, vattenpipa och Linnéas hemgjorda pizza!



ERGO

Ergo grundades 1924 och är Uppsala studentkårs tidning sedan 1940. Redaktionen är obunden gentemot både kärstyrelse och opposition.



**CHEFREDAKTÖR/
ANSV. UTGIVARE**
Hannes Ljunghall
cred@ergo.us.uu.se
018-480 31 30

REDAKTÖR
Hanna Lundquist
red@ergo.us.uu.se
018-480 31 31

SIDREDIGERING
Robert Ringefors och redaktörerna

AD
Lotta Hähnel

ANNONSBOKNING
Tomat annonsbyrå
info@tomat.se
046-13 74 00/02
www.tomat.se

UPPLAGA OCH PERIODICITET
34 000 exemplar
14 nr per år

PRENUMERATION
150 kr/år

ANNONSPRISER
Helsida fyrfärg: 19 500 kr
Halvsida fyrfärg: 12 000 kr

TRYCKERI
UNT

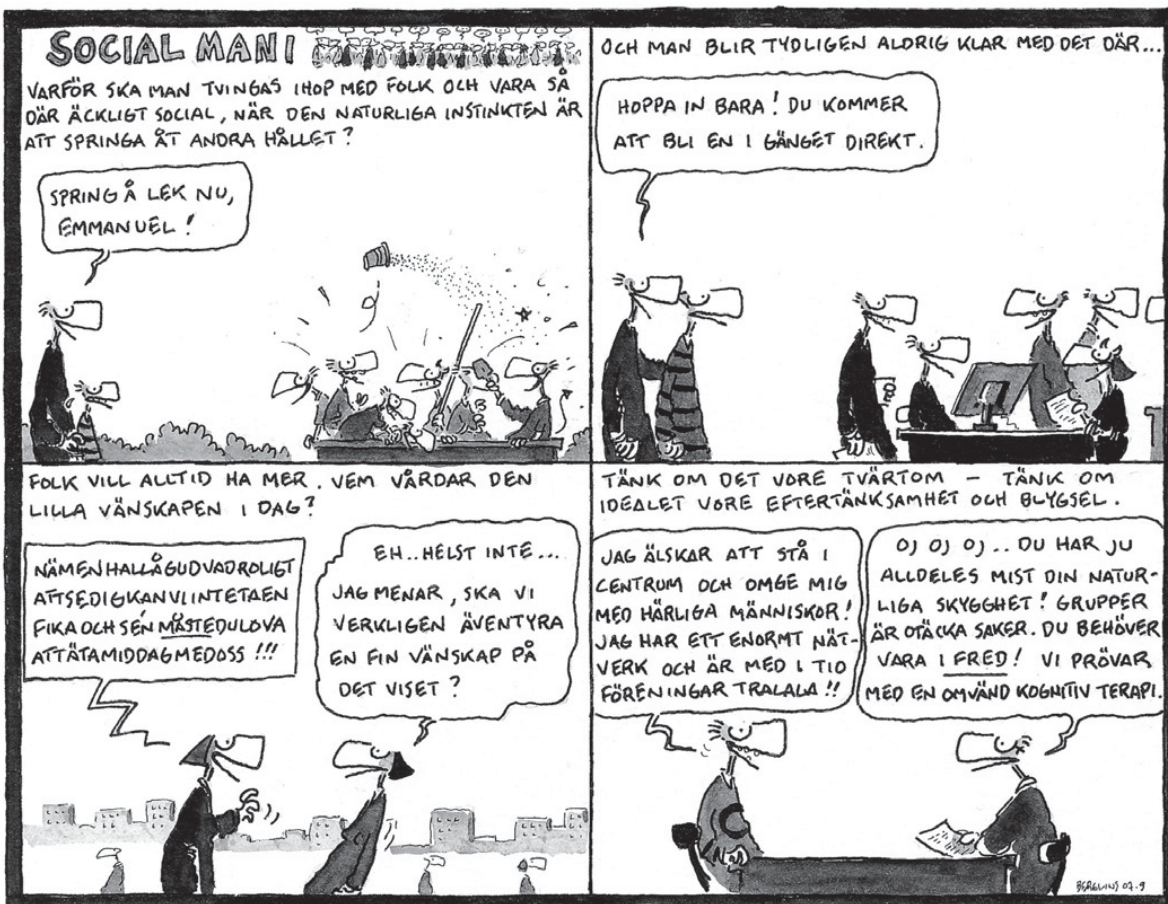
ISSN
0345-2875

ADRESSÄNDRING
018-480 31 00

Eftertryck utan redaktionens skriftliga medgivande tillåts ej. För obeställt material ansvaras ej.

**HÖSTEN 2007
UTKOMMER ERGO:**

10 5/10
11 19/10
12 2/11
13 16/11
14 7/12



UUS VILL SKAPA ETT BRETT STÖD

Vi i kärpartiet Uppsala universitets studenter, UUS, är i år inte representerade i kårens styrelse men vi kommer fortfarande att arbeta för Uppsalas studenter genom kåren. UUS företrädar ingen särskild ideologi eller grupp av studenter, istället vill UUS skapa ett brett stöd genom lokal förankring och representativitet. Nu har vi arbetat fram förslag till kårens verksamhetsplan som vi delgett den nya kärstyrelsen. UUS har alltid prioriterat studenternas situation högt och några av de punkter som UUS tycker skall finnas med i årets verksamhetsplan är följande:

- Ett ökat informationsflöde från kåren som tydliggör studenters rättigheter som oftast inte är kända bland studenter eller på universitetet.

- En tydlig och konkret satsning på studenters rättigheter för att få universitetet att efterleva dessa och uppdatera sina riktlinjer.

- Vi vill se att kåren alltid agerar när studenters rättigheter kränks och är förberedd på detta.

- Att kåren skall verka för att åldersgränsen på 29 år för bostadsbidraget ska avskaffas.

- Att kåren på nationell nivå skall verka för att reglerna för bostadsbidrag blir flexibla, då studenter ofta har svårt att beräkna sin inkomst och därför inte söker bostadsbidrag.

- Att kåren skall arbeta för att det planeras och byggs fler hyresrätter i Uppsala.

- Att decentraliseringsfrågan prioriteras högt under året och att konkreta förslag förhandlas fram och att en dialog sker med intresserade studentföreningar.

- Att medlemskapet i SFS, Sveriges föräntade studentkårer, ses över för att finna hur det kan gagna kåren bäst, då Uppsala studentkår skiljer sig från många andra kårer.

- Att en bred förankring alltid säkerställs och att frågor med bred förankring prioriteras.

För att förbättra kårens tungrodda struktur och svårtydda ekonomi inför framtiden vill vi även:

- Se konkreta interna förändringar i struktur som förbereder kåren för ett eventuellt avskaffande av kårobligatoriet.

- Se en noggrann genomgång av medlemsregistret och medlemskortet med jämförelser mot andra möjliga ekonomiska alternativ.

Vi hoppas nu att våra förslag skall finnas med i den slutgiltiga verksamhetsplanen. Om du vill se vårt kompletta förslag, engagera dig, eller lära dig mer om UUS så är du alltid varmt välkommen in på www.uus.se.

Mathias Johansson, partiombud
Klas-Herman Lundgren, ordförande

SKRIV TILL ERGOS DEBATTSIDA!

Textlängden bör inte överstiga 2 500 tecken inklusive mellanslag. Redaktionen förbehåller sig rätten att korta i och språkgranska manus. Det går bra att vara anonym, men du måste uppge namn och adress till redaktionen. Maila till cred@ergo.us.uu.se. Nästa manusstopp är den 24/9.

UPPSALA UNIVERSITET SPRIDER OSANNINGAR

Chalmersprofessorn Bo Berndtsson anklagar Uppsala universitets rektor Anders Hallberg för att fara med osanning angående konflikten på matematiska institutionen i Uppsala. Anders Hallberg svarar att Berndtssons påståenden gränsar till förtal.

I våras JO-anmälde jag rektor Anders Hallberg för hans agerande i affären med de två matematikprofessorerna som avgick i februari. Efter en vecka fick jag svar att JO inte ämnade utreda saken. Motiveringen var att "JO utreder ... endast undantagsvis förhållanden som har arbetsrättslig anknytning".

Jag har också skrivit till Högskoleverket med en förfrågan om det tänkte göra någon granskning av rektors agerande. Svaret var även här negativt, eftersom dåvarande universitetskanslern ansåg att det inte är verkets uppgift att uttala sig om "frågor som kan överklagas till domstol eller prövas av någon annan tillsynsmyndighet".

I Ergo nr 9/2007 intervjuas Anders Hallberg. Han säger där:

– Såväl JO som Högskoleverket har tittat på ärendet och har inget att anmärka.

Detta är alltså helt enkelt inte sant. Tyvärr är detta långt ifrån den första osanningen som har spridits av universitetsledningen i det här sammanhanget. I UNT den 28/3 säger universitetsjurist Per Abrahamsson att det förekommit många "felaktiga rykten", men "Rektor ville helst ha kvar professorerna, men

»TYVÄRR ÄR DETTA LÅNGT IFRÅN DEN FÖRSTA OSANNINGEN SOM HAR SPRIDITS AV UNIVERSITETSLEDNINGEN I DET HÄR SAMMANHANGET«

de valde att säga upp sig". På utskriften från rektors möte med Oleg Viro säger dock Hallberg:

– Och vad jag vill säga innan vi fortsätter vårt samtal är att vi, och jag personligen, vill att du skall sluta din anställning vid universitetet.

Strax innan dess har rektor deklarerat att:

– Arbetsmiljöutredningen vid matematiska institutionen är slutförd och det är absolut klart för mig att du har begått upprepade tjänsteförseelser.

Den skrivna arbetsmiljöutredningen är dock inte daterad förrän sex veckor senare och innehåller inte ett ord om Viro eller Jöricke. Tvärtom kan man läsa där att:

– Det är gruppens bestämda uppfattning att det inte går att bilägga djupa motsättningar av den här arten genom att fastlägga skuld.

I en intervju i Radio Uppland den 24/6 säger ordföranden för styrelsen för Uppsala universitet att:



Bo Berndtsson. Foto: Jan-Olof Yxell



Anders Hallberg. Foto: Uppsala universitet

– Vi har förtroende för Anders Hallbergs sätt att hantera den här frågan.

Det är svårt för mig att förstå vad det förtroendet grundas på.

Bo Berndtsson
professor i matematik vid
Chalmers tekniska högskola

SVAR FRÅN ANDERS HALLBERG:

Jag vill återigen betona att mitt övergripande mål är att skapa en god arbetsmiljö vid Uppsala universitet för studenter, lärare och annan personal.

Bo Berndtsson, påstår i sitt debattinlägg att jag inte talar sant. Det är ett påstående som gränsar till förtal. JO uttalar följande "JO utreder emellertid endast undantagsvis förhållanden som har arbetsrättslig anknytning. JO bör i sådana fall ingripa endast om det finns något särskilt skäl. Jag har inte funnit att det finns något sådant skäl." JO har således granskat ärendet och bedömt att det inte finns något särskilt skäl att gå vidare med ärendet.

Berndtsson påstår vidare att universitetskanslern ansåg att det inte är Hög-

skoleverkets uppgift att uttala sig om frågor som kan överklagas till domstol eller prövas av någon annan tillsynsmyndighet. I själva verket uttalar kanslern att "Högskoleverket inte kan utreda dessa frågor".

Varken professor Oleg Viro eller professor Burglind Juhl-Jöricke har valt att låta en domstol pröva om några fel har begåtts.

Vidare hänvisar Berndtsson till den bandinspelning som gjordes med dolda mikrofoner. Bandinspelningen är en partsinlaga vars objektivitet kan ifrågasättas, vilket Berndtsson borde inse. Det av Berndtsson lösrückta citatet är inte på något sätt representativt för vad som sades under en hel dags förhandlingar.

Att varken professor Oleg Viro eller professor Burglind Juhl-Jöricke nämns i arbetsmiljöutredningen beror på att de valde att säga upp sig från sina anställningar och således inte längre var berörda av utredningen. Jag vill poängtera att avsikten med arbetsmiljöutredningen inte var att finna syndabocker utan att komma till rätta med den överlag dåliga arbetsmiljön vid institutionen.

Anders Hallberg



nina hemmingsson

www.socialsciences.au.dk/phd

Political science | Psychology | Law | Economics and management | Social sciences

"As a PhD student in Denmark, you get an excellent salary. The PhD degree will enable me to reach an even higher level of income later on and will give better career opportunities than a Master's degree. This is why I consider the PhD a really good investment."

Juanna Schrøter Joensen, PhD student
(The Faroe Islands)

Opportunities for Outstanding Students

Highly qualified students are invited to apply for admission to the PhD degree programme at the Graduate School of Social Sciences, University of Aarhus, Denmark:

- 4-year PhD scholarships
- 3-year PhD fellowships

The Graduate School of Social Sciences offers:

- Well-paid scholarships & free admission
- Efficient and highly qualified advising
- Internationally recognized faculty
- Friendly working environment & excellent facilities
- Outstanding career opportunities.

A PhD from the Graduate School of Social Sciences at the University of Aarhus will be recognized as a candidate trained in the latest, most advanced research methods, thereby giving access to inspiring positions in academia worldwide, or a fulfilling career in consulting and management in the public or private sectors, where demand for highly specialized knowledge continues to grow.

Application deadlines: 15 November and 15 May.

U N I V E R S I T Y O F A A R H U S



PhD

Graduate School of Social Sciences
University of Aarhus, Denmark

NY STUDIE TONAR NER BETYGENS BETYDELSE FÖR JOBB:

Bra referenser smäller

Samarbetsförmåga och referenser ger akademiker jobb – åtminstone på större arbetsplatser. Betyg och val av lärosäte är mindre viktigt. Allt enligt en ny studie.

Referenser, samarbetsförmåga och initiativkraft. Det är de tre saker som arbetsgivare prioriterar när de ska anställa en akademiker, visar en färsk rapport från TCO, SFS och Lärarförbundet. Över tusen offentliga och privata arbetsgivare med mer än 50 anställda har svarat på vilka kompetenser som faller avgörandet när de ska anställa en person med högskoleutbildning. Nio av tio tycker att samarbetsförmåga är mycket viktigt, medan sju av tio tycker att referenser och initiativförmåga är det.

»VI HADE INTE VÄNTAT OSS ATT GENOMSLAGET FÖR ARBETSLIVSERFARENHET SKULLE BLI SÅ STORT«

Mindre betydelsefullt, men fortfarande bland det högst prioriterade, är arbetslivserfarenhet, en yrkesinriktad utbildning, förmåga att uttrycka sig i tal och skrift samt analytisk förmåga. Vilken sorts arbetslivserfarenhet som efterfrågas – om den ska vara branschspecifik eller om allmän erfarenhet räcker – ger studien dock inte besked om.

– Jag tror att det är båda delarna. Men vi har inte frågat om det specifikt eftersom vi inte väntade oss att genomslaget för arbetslivserfarenhet skulle bli så stort, säger Ulf Andréasson, utredare på TCO.



Små steg mot mer praktik vid Uppsala universitet

Praktik är ett sätt för studenter att få relevant arbetslivserfarenhet och referenser. Nu tas små steg mot mer praktik vid Uppsala universitet. Ett alternativ är att hitta en deltidspraktik på egen hand.

Den svenska högskolan har just tagit steget in i den Bolognaanpassade utbildningsstrukturen, med tre utbildningsnivåer och ett nytt Europagemensamt poängsystem. Men Bologna-processen syftar inte bara till att öka rörligheten mellan europeiska lärosäten. Ett annat huvudmål är att främja studenternas anställningsbarhet.

Ett sätt att göra det är att öka arbetslivsanknytningen i utbildningen – vilket alltså också efterfrågas av arbetsgivarna. Och det kanske mest konkreta vertyget är praktik. Uppsala studentkår satte förra året upp målet att övertala universitetet att ge samtliga studenter på kandidatnivå möjlighet till praktik. Men hittills har det gått ganska trögt. Så sent som i våras sa prorektor Kerstin Sahlin till Ergo att visionen om praktik för alla ännu är långt borta.

NU INFÖRS i alla fall en femveckors praktik på de nya masterprogrammen i humaniora och nordiska språk.

– Vi har tagit fasta på den starka rekommendationen om att masterprogrammen ska vara yrkesförberedande, säger Carin Östman, studierektor på Institu-

tionen för nordiska språk.

På Göteborgs universitets samhällsvetenskapliga fakultet är man steget före. För tredje året i rad kan studenter på kandidatnivå göra en hel termins praktik på en arbetsplats som är relevant för utbildningen.

– Vi införde det här på initiativ från studentkåren. Utgångspunkten var att det var orättvist att studenter som läser fristående kurser inte får praktikmöjligheter medan programstudenter får det, säger Kerstin Henningsson vid Göteborgs universitet.

KURSEN ÄR POPULÄR och har långt fler sökande än det finns platser.

– Vi tror på det här, och av utvärderingarna kan vi se att det har effekt. Över hälften av studenterna har fått förlängd

praktik eller anställning, säger Kerstin Henningsson.

En stor fördel med praktik som ingår i utbildningen är att den ger rätt till studiemedel. Det menar Lena Säterberg på Studenter & arbetsmarknad i Uppsala, och pekar på risken för social snedrekrytering när det gäller oavlönade praktikplatser som utförs utanför utbildningen.

ETT SÄTT ATT SKAFFA arbetslivserfarenhet om man inte har sparpengar att leva på kan vara att försöka få en oavlönad praktik på deltid, säger hon.

– Tänk efter vad som skulle ge en bra erfarenhet, och skriv eller ring och fråga! Du kan bara få ett nej.

HANNA LUNDQUIST/red@ergo.us.uu.se

högst

Av rapporten framgår också att många arbetsgivare inte tycker att högskolan rustar studenterna tillräckligt för arbetslivet. Nästan fyra av tio arbetsgivare efterlyser större praktiska kunskaper och branschkunskaper hos nyutexaminerade akademiker.

Hur är det då med påståendet att engagemang vid sidan av studierna ger jobb? Hälften av de tillfrågade arbetsgivarna tycker att sidoengagemang är ganska viktigt, och tio procent att det är mycket viktigt. Ungefär lika många tycker att bra betyg är av betydelse vid anställningen (57 procent tycker att det är ganska viktigt och åtta procent mycket viktigt). Mer avgörande än både engagemang och betyg verkar goda engelskkunskaper vara.

VARKEN UTLANDSERFARENHET eller vid vilket lärosäte man pluggat tillmäts någon större betydelse av de tillfrågade arbetsgivarna. Det förvånar Lena Säterberg, karriärcoach på Studenter & arbetsmarknad vid Uppsala universitet:

– Min uppfattning är att det fortfarande är viktigt med utlandserfarenhet. Särskilt yngre arbetsgivare frågar ofta efter det. Att ha pluggat eller jobbat utomlands blir ett kvitto på att man har goda språkkunskaper. Dessutom visar det att man är initiativrik och får saker gjorda.

Erfarenhet viktigt

- 57 procent av arbetsgivarna tycker att förmågan att uttrycka sig i tal och skrift är mycket viktig när de ska nyanställa en högskoleutbildad. Ytterligare 40 procent tycker att den är ganska viktig.
- Nio av tio arbetsgivare tycker att arbetslivserfarenhet är mycket viktigt (33 procent) eller ganska viktigt (55 procent).
- 72 procent ser referenser som mycket viktigt, 24 procent som ganska viktigt. Referenser skattas något högre inom offentlig sektor än i privat.
- Entreprenörskap anses mycket viktigt av tolv procent och ganska viktigt av 40 procent av arbetsgivarna.
- 46 procent av de privata arbetsgivarna tycker att nyutexaminerades ledarkunskaper är otillräckliga.

Lena Säterberg tror också att betyg och lärosäte fortfarande spelar roll, åtminstone i en del, mer statusfyllda branscher och företag – som de stora redovisnings- och advokatbyråerna.

HANNA LUNDQUIST/red@ergo.us.uu.se

Karriärcoachens bästa tips

- Börja söka jobb i tid, vänta inte till du är färdig med studierna.
- Alla extrajobb är bättre än inget jobb alls. Det visar att du har klarat av att ha ett jobb och att du är företagsam. Bemanningsföretagen är jättebra för studenter, de har uppdrag med olika längd, både meriterande och mer okvalificerade.
- Nätverk är bland det viktigaste som finns. Håll koll på vad dina gamla klasskompisar gör, hör bland föräldrars bekanta.
- Engagera dig i föreningslivet eller nationerna, eller politiskt. Ta förtroendeuppdrag, och gör det på ett tidigt stadium.
- Ta papper på allt du gör. Och referenser. Men fråga dina referenser vad de kommer att säga om dig! Det har hänt att personer haft referenser som bara haft negativa omdömen om dem.
- Skriv uppsats gentemot något företag eller myndighet.
- Skaffa ett meriterande sommarjobb eller extrajobb. Använd din fantasi för att hitta något som kan vara värdefullt.
- Bra betyg och ett bra ansökningsbrev kan kompensera för det nätverk eller säljande attityd man kanske inte har. Man kan få sitt CV granskat varje vardag på Studerandebyråen (drop-in varje förmiddag).



Lena Säterberg. Foto: Hanna Lundquist

Samfak inför ECTS-betyg

Samhällsvetenskapliga fakulteten inför ECTS-betyg parallellt med den vanliga betygsskalan. Beslutet får kritik av Uppsala studentkår.

Från och med nästa höst får alla som läser ett samhällsvetenskapligt ämne vid Uppsala universitet betyg enligt både den svenska och den europeiska, sjugradiga skalan. Beslutet att ge ECTS-betyg "som tilläggsinformation" togs av den samhällsvetenskapliga fakultetsnämnden den 6 september. Nämnden tog redan förra hösten ställning för att helt byta till ECTS, vilket dock hejdades av ett rektorsbeslut i vintras. Nu väljer fakulteten i stället att ge sina studenter dubbla betyg.

– Många studenter efterfrågar ECTS-betyg. Ett ytterligare skäl är att andra svenska lärosäten har infört systemet. Har då

våra studenter inte det kan de få konkurrensproblem, säger Eva Hjertsén på samhällsvetenskapliga fakultetsnämnden.

Uppsala studentkår har länge jobbat mot ett införande av ECTS vid Uppsala universitet, och är emot det även som tilläggsinformation. Man anser att en sjugradig skala ökar betygsstressen, försämrar pedagogiken och riskerar att sänka godkäntgränsen. Och argumentet om europeisk jämförbarhet faller eftersom den svenska skalan är målrelaterad medan den europeiska är relativ, påpekar vice kårordförande Hanna Mörck.

– Vi känner oss överkörda och besvikna. Fakultetsnämnden har inte lyssnat på studenterna i denna fråga och det är olyckligt eftersom betygen är så pass centrala för oss, säger Daniel Fredriksson, studiebevakare på den samhällsvetenskapliga fakulteten och ledamot i fakultetsnämnden.

HANNA LUNDQUIST/red@ergo.us.uu.se



Ett ögonblick Johan Lundin, som nyligen utsågs till Årets Uppsalastudent och fick ta emot ett stipendium på 100 000 kronor.

Hur känns det?

– Helt otroligt. Det här är bland det absolut roligaste som har hänt mig, i alla fall i karriärhänseende.

Vilka är dina tre mest utmärkande egenskaper?

– Envishet, påhittighet och oräddhet. Envisheten finns alltid där – en del kallar det för tjurskallighet, andra för principfasthet. Kreativiteten eller påhittigheten fick jag användning för som vice ordförande för Uppsala teknolog- och naturvetarkår, när vi genom nytänkande vände en lång trend av ekonomisk tillbakagång till ett rejält plusresultat. Oräddheten visar sig i att jag tar olika uppdrag utan att vara rädd för att misslyckas.

Vad har du för råd till nya studenter?

– Vänta inte med att utforska Uppsala, gör det direkt. Missa inte en sekund. Jag var själv världens tråkigaste student i början och engagerade mig inte alls. Ef-

ter ett tag satt jag och en kompis och beklagade oss över att vi inte gjorde något, och bestämde oss för att ändra på saken. Sedan blev det en lavinartad ökning av mitt engagemang i studentlivet.

Vad ska du göra med pengarna?

– De går till fortsatta studier och får ersätta CSN när de pengarna tar slut. Kanske kommer jag att dra igång något entreprenörprojekt framöver också, men där finns inga konkreta planer.

HANNES LJUNGHALL/cred@ergo.us.uu.se

Johan Lundin läser på civilingenjörsprogrammet i teknisk fysik sedan hösten 2001. Under läsåret 2005/2006 var han vice ordförande för Uppsala teknolog- och naturvetarkår. Detta läsår studerar han teknik i Singapore och ska sedan läsa en sista termin följt av examensarbete i teknisk fysik i Uppsala.

NYHETER I KORTHET

Skadegörelse vid nybygge

Studentbostadsbygget vid Ekonomikum har drabbats av skadegörelse under de inledande veckorna, bland annat genom att de staket som omgärdar byggplatsen har rivits ned vid flera tillfällen.

– Redan första helgen de satt upp revs allihop ner. Det krävs åtta-tio man för att lyfta av ett staket från sitt betongfundament, så vi undrade ju hur många personer som var inblandade, säger projektledaren Christer Lundberg på Bjerking AB.

Samma helg krossades även rutor till flera grävmaskiner som stod kvar på byggplatsen, med följd att markentreprenören Asfab började ta hem sina maskiner på helgerna. Ett vaktbolag kopplades in och kunde efter spaningsarbete rapportera att ett 50-tal ungdomar tillbringade helgkvällar- och nätter bland (de numera bortgrävda) kullarna i den nordvästra kanten av parkområdet.

– Antagligen använde de dem som festplats eller liknande. Men vi hoppas att det ska ha lugnat ner sig nu när kullarna är borta. Vi har även byggt en ny infart så att området kan hållas ordentligt plomberat nattetid. Dessutom har ju kylan kommit och då håller sig folk hellre inomhus på nätterna.

Nollning som förbrödrar

Tolv grupper med tjugo reccar i varje. Tjugofyra stationer under fyra fullspäckade dagar, utgång tre kvällar och en avslutande gask. Nollningsveckan var intensiv för höstens nya juriststudenter.

– Nu ska ni lägga er i bokstavsordning så snabbt som möjligt, utan att resa er från filten, säger lekledaren för en av alla stationer i Ekonomikumparken.

Målet är att under fyra dagar samla ihop så många poäng som möjligt genom att tävla mot andra lag. Vinnaren här gången blir "Sagan om ringen"-gänget. Hjältar är temat för årets juristnollning. En bit bort i parken finns Super Mario-gruppen och Tennis-hjältarna.

– Nollningen är jätte viktig. Det här är studenternas första dagar i Uppsala, och de första människor de träffar. Därför har vi varit noga med att inte ha stationer som skämmer ut folk, säger Emma Zylberstein och Erika Strandén, två av sju arrangörer jämte alla faddrar.



Foto: Hanna Lundquist



"Välkommen" står det vid Östgöta nations entré. Men Hans Filipsson, som inte kan ta sig upp för trapporna i sin rullstol, känner sig inte särskilt välkommen. Nu har han anmält samtliga nationer i Uppsala för diskriminering. Foto: Hannes Ljunghall

Nationerna anmälda för diskriminering

Den som sitter i rullstol och vill besöka någon av Uppsalas nationer möter en mängd hinder i sin väg. Nu har samtliga nationer anmälts till Handikappombudsmannen (HO) och Uppsala kommun.

Anmälningarna – som tar fasta på saker som entréer med enbart trappsteg och inga ramper, avsaknad av hissar och handikapptaletter, höga bardiskar, med mera – är dock i första hand avsedda att väcka uppmärksamhet och debatt kring frågan. HO kommer inte att agera med anledning av anmälningarna.

– Bristande tillgänglighet omfattas inte av lagen om förbud mot diskriminering. Detta har förstas anmälaren varit medveten om, det handlar om en rent politisk aktion. Däremot hoppas vi att bristande tillgänglighet ska inkluderas i den nya lag som ska vara klar om ett och ett halvt år, säger Laine Strömgren, jurist på HO.

BAKOM ANMÄLNINGARNA står organisationen Marschen för tillgänglighet. Hans Filipsson, koordinator för organisationen och den som har skrivit anmälningarna, ser ett grundläggande attitydproblem bakom den bristande tillgängligheten.

– Vissa kan tänka "vad tråkigt, han sitter i rullstol och kan inte komma in på nationerna". Jag tänker istället "vad tråkigt att de har byggt husen felaktigt". Det handlar dels om en generell syn, både i Sverige och utomlands, där man av gammal vana tenderar att acceptera bristande tillgänglighet. Ett specifikt

problem på nationerna är att de ansvariga byts ut med jämna mellanrum och att projekt som påbörjats därför inte alltid fullföljs. Men generellt benämns inte det här problemet vid sitt rätta namn, som är diskriminering.

Samtliga nationer har anmälts, det är inte så att ni sitter och letar fel?

– Nej, det hade snarare varit oerhört svårt att undgå att notera felen. Jag har pluggat länge i Uppsala och har, antingen på kryckor eller i rullstol, varit på alla nationer utom Göteborgs. Och det har för all del varit möjligt för min del, men alla vill inte eller klarar inte att be om hjälp för att ta sig in, och man ska heller inte behöva kräva specialbehandling på det sättet. Det är kränkande, utlämnande

»DEN YTTERSTA KONSEKVENSEN ÄR ATT MAN LÄMNAR HUSEN OCH SKAFFAR NYA LOKALER«

de och omöjliggör i många fall spontanbesök. Sedan är frågan hur man hjälper in en student som använder en elrullstol som väger ett par hundra kilo.

Tar ni någon särskild hänsyn till nationernas ideella inriktning och svaga ekonomi?

– Det finns en skillnad mot kommersiella krogar, men nationerna har känt till problemen i decennier och ändå inte gjort något. Hade de för fem år sedan börjat sätta av pengar till det här hade de enklaste sakerna kunnat vara åtgärdade för länge sedan.

Nationshusen är i flera fall byggda i en helt annan tid, med andra förutsättningar. Kan det vara så att vissa helt enkelt

inte går att anpassa efter moderna krav på tillgänglighet?

– Den yttersta konsekvensen bör i så fall bli att man lämnar husen och skaffar nya lokaler som klarar av att ta emot alla studenter. Jag ser det som ett fullt rimligt krav. Men samtidigt tror jag att det ändå går att åtgärda de befintliga husen på ett godtagbart sätt. Sättet man byggde om entrén till Carolina Rediviva är ett bra exempel på hur man kan anpassa äldre byggnader efter moderna krav.

Lars-Johan Edström, som är ordförande för nationernas samarbetsorgan Kuratorskonventet, säger att han håller med om mycket av kritiken.

– Det är jättesvårt att ta sig in på vissa nationer i rullstol och det borde ha gjorts något åt saken för länge sedan. Samtidigt har det ändå gjorts någonting, vissa nationer har gjort inventeringar vars resultat man kommer att beakta vid framtida renoveringar. Vi har även sökt medel hos Allmänna arvsfonden för att kunna göra inventeringar på samtliga nationer, men fått avslag. Men det vi kan bli bättre på är framför allt de enklare sakerna, som skyltar, markeringar och ramper vid ingångarna. Jag tycker att det bra att det här sker nu, så att det verkligen händer någonting.

Kommer konkreta åtgärder alltså att vidtas?

– Jag har pratat med kuratorerna och de har som ambition att de enklare sakerna ska åtgärdas så snart som möjligt.

Vad säger om du om att lämna nationshusen ifall de inte går att anpassa efter moderna krav på tillgänglighet?

– Jag ser inte det som rimligt, men vi ska göra vårt yttersta för att möta dessa krav så långt som möjligt.



17 RÄTTER ATT TA MED DIG

Nu finns vi på Dragarbrunnsgatan 19, Stålgatan 8, Kvarntorget 3 (Migo-huset) Börjegatan 52 och i Kungsporten. Välkommen in!

Olivo-Mat

www.olivomat.se

Smålands nation presenterar:

Jubileumsspexet Linneé

- en klassiker



FREDAG 21/9 19.00
LÖRDAG 22/9 18.00
SÖNDAG 23/9 16.00
TISDAG 25/9 19.00
ONSDAG 26/9 19.00
TORSDAG 27/9 19.00
FREDAG 28/9 19.00

Biljettpris 70:-
Spelas i Smålands nations stora festsal

Mer info och biljettbokning på
WWW.SMALANDS.NU

Vilken är din väg till ett jobb för världen?

Läs Omvärldens utbildningsbilaga

och följ tidningen. OmVärlden är Sveriges ledande tidning när det gäller att informera om, granska och debattera Sveriges globala utvecklingsarbete.

I varje nummer får du:

- Ett fylligt bildreportage
- En nyhetssektion om internationellt utvecklingsarbete
- Det bästa om de nya böckerna
- En från debattavdelning
- Närgångna granskningar av EU, Sverige och andra internationella aktörer



- Ja jag vill ha 3 provex
- Ja, jag vill gärna ha 3 provex och en helårsprenumeration för 270 kr
- Ja, jag är studerande och vill ha 3 provex och en helårsprenumeration för 150 kr

Frankeras ej.
Omvärlden
betalar
portot

SIDA - OMVÄRLDEN
C/O STRÖMBERG

SVARSPOST
204 917 41
120 20 STOCKHOLM

Namn _____

Adress _____

Postnummer _____

Ergo



OmVärlden, 105 25 Stockholm, www.omvarlden.nu



Välkommen

...till Nordens ledande tränings- och friskvårds-kedja. Anläggningen erbjuder hela det breda träningsutbud som SATS är känt för.

S·A·T·S

SATS Uppsala. Väderkvarnsgatan 14, 018-15 17 18

**En fri tränings-
vägledning.**

Boka tid på 018-15 17 18

S·A·T·S

SATS Uppsala

Väderkvarnsg 14, 018-15 17 18
Erbjudandet gäller 1 gång/person
och tom 2007-11-30.

Namn.....
Tel.....

**Ett fritt grupp-
träningsspass.**

S·A·T·S

SATS Uppsala

Väderkvarnsg 14, 018-15 17 18
Erbjudandet gäller 1 gång/person
och tom 2007-11-30.

Namn.....
Tel.....

**Ett fritt pass
individuell
träning.**

S·A·T·S

SATS Uppsala

Väderkvarnsg 14, 018-15 17 18
Erbjudandet gäller 1 gång/person
och tom 2007-11-30.

Namn.....
Tel.....



UPPSALA
UNIVERSITET

studentportalen.uu.se



Foto: © Öga: Dreamstime.com. Böcker: A&Me Photo / Johnat.

Adressändring - Biblioteksresurser - Dina kurssidor - Eftersändning av e-post - Egen filarea - Grupper - Kursdeltagare - Kurslitteratur
Kursmaterial - Kursplan - Kårinformation - Länkar - Lärare - Meddelanden från lärare och institution - Registrering på kurs - Schema
Studieintyg - Studieresultat - Tentamensanmälan - Programsidor - Webbpost - m.m. Alla aktiva studenter vid Uppsala universitet har
tillgång till Studentportalen. Den innehåller mängder av studenttjänster och viktig information om dina studier. **Logga in du med...**

Allt du som student behöver veta om Sveriges fjärde största stad.

WWW.UPPSALA.SE

/student

Uppsala. Skönare studentliv. Varje dag. Sedan 1477.



UPPSALA
UNIVERSITET

LEDIGA STIPENDIER

vid Uppsala universitet höstterminen 2007

Stipendier utgår endast för heltidsstudier. Även forskarstuderande skall vara registrerade på 100% för att kunna tilldelas stipendium. Sedan lång tid har konkurrenssituationen varit sådan att, om inte särskilda behörighetskrav för visst stipendium uppfylls, urvalet av stipendiater görs bland dem som fullgjort minst 4-5 terminer studier vid universitetet. Det så kallade stipendietaket reglerar att en student inte kan inneha flera mindre stipendier till ett belopp överstigande taket, f n 35 700 kr/år. Studerande som innehar fullt utbildningsbidrag för forskarstuderande eller motsvarande inkomst är endast behörig att söka stipendierna i kategori A och B samt stipendier som enligt statuterna är avsedda endast för forskarstudier. Uppgifter från ansökningshandlingarna registreras och databehandlas.

OBS! De extra stipendier som utlyses är engångsbelopp.

Universitetets stipendiehandbok kan köpas för 30 kr vid studerandexpeditionen eller i receptionen, S:t Olofsg 10 B, plan 1. Upplysningar om gällande bestämmelser för de olika stipendierna finns också på www.funds.uu.se

Ansökningsblanketter kan hämtas på studerandexpeditionen, i receptionen, på nationerna och från universitetets hemsida www.student.uu.se (klicka på stipendier).

OBS! En ansökan skall lämnas för varje stipendium under A och B. Där inte annat anges skall en ansökan lämnas för fakultetsstipendierna C, en för nationsstipendierna D och en för övriga stipendier E. De stipendier som markerats med SSK ANSÖKAN (särskild ansökan) skall sökas på separata ansökningsblanketter.

Om behörighet till visst stipendium (släktskap eller dylikt) skall styrkas måste sådana handlingar bifogas.

Den som tilldelas stipendium får meddelande per post till i ansökan angiven adress. Ansökningshandlingar från dem som inte tilldelas stipendium makuleras.

Förteckning över tillsatta stipendier anslås på studerandexpeditionen och nationerna i slutet av terminen.

A. FORSKNINGSTIPENDIER

Selma Andersons är smlagt 198 000 kr i första hand till kvinna som avlagt doktorsexamen vid något av landets universitet för utövande av vetenskapligt arbete, undersökning eller resa.

B. RESESTIPENDIER

Varje resestipendium söks separat på ansökningsblanketten "Forskningsstipendium/resestipendium". Observera att bidrag inte utgår för konferensresor. Resplan och uppgift om beräknad tid och kostnad samt utlåtande av professor eller annan ämnesföreträdare skall bifogas varje ansökan om resestipendium.

Gian Carlo och Birgit Busolis är smlagt 68 000 kr för studier i kulturfrämjande syfte vid universitet i Italien.

Byzantinska resestipendium är smlagt 854 900 kr till ögigt stud, som fyllt 22 men ej 30 år och tillbragt minst tre år vid inhemskt universitet, varav åtminstone ett år i Uppsala. Sökande ska ha avlagt högskoleexamen eller motsvarande helst i ämnen som rör statistiken och de vetenskaper, vilka med den allmänna hushållningsläran närmast i gemenskap stå.

Faltzburgs resestipendium är smlagt 50 000 kr till stud inom språkvetenskapliga fakulteten.

Juridiska fakultetens resestipendium är smlagt 130 000 kr till jur stud av Sthlms nation för studier utomlands.

Knigges resestipendium är smlagt 37 000 kr för resor inom landet.

Sven Kristenssons är smlagt 35 000 kr till stud som avlagt fil kand- eller lic examen i klassisk fornkunskap och antikens historia eller konstvetenskap för studieresor i Italien, Grekland eller Frankrike.

Ester Lindahls är smlagt 106 000 kr till medicine stud för utrikes resa.

Noréus resestipendium är smlagt 69 000 kr till stud som ej fyllt 25 år för studier vid utländskt universitet.

Regnells botaniska resestipendium är smlagt 500 000 kr för botaniska studier.

Sederholms nordiska resestipendium är smlagt 60 000 kr för resor inom landet eller de övriga nordiska länderna.

Sederholms för utrikes resor är smlagt 292 000 kr till vetenskapspädare vid universitet, dock ej lärare. Visst företräde för resa av större omfattning.

Thuns resestipendium är smlagt 450 000 kr för stud i Sthlm eller Småland som varit inskriven minst 5 år vid universitetet.

C. FAKULTETSSTIPENDIER

Teologiska fakulteten

Stipendium som markerats med "SSK ANSÖKAN" söks separat, de övriga på gemensam blankett.

2 Ahlbergers extra stipendium 18 000 kr

1 Andrén-Lüning är smlagt 36 000 kr + 1 extra stipendium till 24 000 kr

1 Banérs är smlagt 70 000 kr + 3 extra stipendier till 57 000 kr SSK ANSÖKAN

1 Bielkes är smlagt 70 000 kr + 3 extra stipendier till 50 000 kr SSK ANSÖKAN

Carnegies är smlagt 286 000 kr till forskarstud i tros- och livsåskådningsvetenskap SSK ANSÖKAN

1 Ekmans, O är smlagt 45 000 kr till forskarstud i tros- och livsåskådningsvetenskap

1 Hedréns är smlagt 8 500 kr till medlem av Ög nation SSK ANSÖKAN

1 Jubelfeststipendium 52 000 kr

4 Kjellins, O S är smlagt 60 000 kr + 1 extra stipendium till 45 000 kr

1 Linddahls, C o L extra stipendium 17 000 kr

1 Lindhs, Anna extra stipendium 12 000 kr

1 Lundströms är smlagt 16 000 kr till medlem av G-H nation

1 Schlachters är smlagt 28 000 kr + 1 extra stipendium till 24 000 kr

1 Sederholms är smlagt 16 500 kr

1 Sundbergs, A N är smlagt 21 600 kr till medlem av Sthlms, Uppl eller G-H nation

1 Sundbergs, A N är smlagt 21 600 kr till medlem av Göteborgs nation

2 Tranérs är smlagt 70 000 kr till latinstud SSK ANSÖKAN

Örströms är smlagt 660 000 kr till stud som i första hand har grekiska och i andra hand latin som huvudämne SSK ANSÖKAN

Teknisk-naturvetenskapliga fakulteten

Stipendium som markerats med "SSK ANSÖKAN" söks separat, de övriga på gemensam blankett.

1 Ahlbergers, J är smlagt 30 000 kr + 1 extra stipendium till manlig stud

1 Dicksons är smlagt 28 000 kr + 1 extra stipendium till 24 000 kr

2 Gahns är smlagt 50 000 kr + 2 extra stipendier till kemistud

Löfbergs, Anna o Allan är smlagt 357 000 kr för studier i astronomi och astrofysik särskilt rörande planetsystemens uppkomst SSK ANSÖKAN

1 Monsons extra stipendium 12 000 kr

1 Palmstruchs extra stipendium 10 000 kr

1 Sederholms är smlagt 16 500 kr

1 Thalins extra stipendium 12 000 kr

1 Törnlands är smlagt 65 000 kr

1 Wijks O Oson minne för botanik är smlagt 48 000 kr + 1 extra stipendium till 40 000 kr SSK ANSÖKAN

Samhällsvetenskapliga fakulteten

Stipendium som markerats med "SSK ANSÖKAN" söks separat, de övriga på gemensam blankett.

2 Bielkes är smlagt 70 000 kr + 3 extra stipendier till 50 000 kr SSK ANSÖKAN

1 Jubelfeststipendium 52 000 kr

1 Sederholms är smlagt 13 300 kr

1 Starbäcks är smlagt 70 000 kr + 1 extra stipendium till stud i historia eller ek. historia SSK ANSÖKAN

1 Thalins extra stipendium 12 000 kr

D. NATIONSTIPENDIER

Gotlands nation

Stipendium som markerats med "SSK ANSÖKAN" söks separat, de övriga på gemensam blankett.

1 Bergwalls är smlagt 28 000 kr

1 Burmeisters är smlagt 15 000 kr SSK ANSÖKAN

1 Hallströms, C E är smlagt 13 500 kr SSK ANSÖKAN

1 Lokrantz' extra stipendium 16 000 kr

1 Mährbecks är smlagt 34 000 kr

1 Stenbergs är smlagt 12 000 kr

Gästrike-Hålsinge nation

Stipendierna söks på gemensam blankett.

1 Ekmans, V är smlagt 16 000 kr + 2 extra stipendier till 12 000 kr

2 Muréns, 1 är smlagt 27 000 kr och 1 är smlagt 13 500 kr

1 Rettigs är smlagt 13 900 kr

2 Selggrens är smlagt 19 600 kr + 1 extra stipendium till 15 200 kr

Göteborgs nation

Stipendium som markerats med "SSK ANSÖKAN" söks separat, de övriga på gemensam blankett.

2 Anderssons i Taflebord är smlagt 36 000 kr + 2 extra stipendier till 30 000 kr

1 Börjessonns äldre är smlagt 24 000 kr till manlig fil stud

1 Börjessonns nyare är smlagt 28 000 kr + 1 extra stipendium till 12 000 kr till manlig fil stud

4 Hallbergs, M o I är smlagt 60 000 kr + 2 extra stipendier till 50 000 kr

2 Hedbergs, A P är smlagt 35 000 kr till stud född i Kinds härad, Västergötland

1 Levins, L V extra stipendium 15 000 kr

2 Platins, O o A är smlagt 22 000 kr

1 Rhedins extra stipendium 24 000 kr

1 Wallbergs är smlagt 64 000 kr till teol stud

1 Wallins, August är smlagt 64 000 kr + 2 extra stipendier till manlig stud SSK ANSÖKAN

2 Wijks, O Oson minne för Gbg nation är smlagt 42 500 kr

Kalmar nation

Stipendiet söks på separat blankett.

2 Kalmar nations jubel är smlagt 15 000 kr

Norrlands nation

Stipendierna söks på gemensam blankett.

1 Adlersparres är smlagt 13 000 kr

1 Bergenssons är smlagt 22 000 kr

1 Burmans, J W är smlagt 19 500 kr

2 Stecksén-Norbergs är smlagt 12 000 kr

Embl Sundbergs är smlagt 70 000 kr (gymnasiebetyg bifogas vid företräde)

1 Ullbergs är smlagt 20 000 kr

Smålands nation

Stipendierna söks på gemensam blankett.

1 Casperssons är smlagt 42 000 kr

1 Cervins är smlagt 32 000 kr + 1 extra stipendium till 30 000 kr

3 Ekmans, A W är smlagt 20 000 kr + 2 extra stipendier till 15 000 kr

5 Ekwalls, Eilert är smlagt 50 000 kr + 2 extra stipendier till 35 000 kr

1 Koraens extra stipendium 20 000 kr

1 Lagercrantz' extra stipendium 24 000 kr

1 Lundströms, C F extra stipendium 10 000 kr

2 Malms extra stipendium 36 000 kr

2 Nilsson-Aschans är smlagt 26 000 kr

2 Palmaers, C o H extra stipendium 17 500 kr

1 Rydén är smlagt 14 000 kr

1 Sjöbröns är smlagt 35 000 kr till stud i klassiska eller semitiska språk

1 Sjögréns är smlagt 18 400 kr

1 Svensson-Bissmarks är smlagt 23 300 kr

1 Ödmans fond nr 1 är smlagt 17 000 kr

Stockholms nation

Stipendierna söks på gemensam blankett.

1 Braconiers är smlagt 16 000 kr

1 Bromans, Sven extra stipendium 32 000 kr

1 Johansson, Axel är smlagt 54 000 kr

1 Lagerströms, O är smlagt 24 000 kr

1 Possieths är smlagt 9 000 kr för teol stud

1 Stavenows är smlagt 23 500 kr

2 Stockholms nations är smlagt 18 000 kr

1 Stockholms nations jubelfest är smlagt 40 000 kr + 1 extra stipendium till 12 000 kr

Södermanland-Nerikes nation

Stipendierna söks på gemensam blankett.

1 Bergholms är smlagt 12 000 kr

1 von Beskows är smlagt 16 500 kr

1 Bobergs är smlagt 14 000 kr

1 Brandels är smlagt 20 700 kr

1 Jernfelz' är smlagt 14 000 kr

1 Palmbergs, L är smlagt 16 000 kr

1 Rapps är smlagt 68 000 kr

1 Åqvists är smlagt 23 000 kr

Upplands nation

Stipendierna söks på gemensam blankett.

1 af Acrels är smlagt 15 100 kr

1 Bobergs är smlagt 14 000 kr

1 Ekmans, V är smlagt 18 000 kr

1 Kjellins, Letty är smlagt 22 000 kr

1 Mörnors extra stipendium 9 000 kr

3 Possieths är smlagt 9 000 kr, varav 1 till teol stud

1 Sjödahls, E är smlagt 12 800 kr

1 Swahns är smlagt 20 400 kr till teol stud

1 Törnlands är smlagt 26 000 kr

1 Wijkmans är smlagt 23 400 kr

Värmlands nation

Stipendierna söks på gemensam blankett.

1 Alsterblads är smlagt 20 000 kr

2 Berggrens, P G är smlagt 16 000 kr

1 Bergii är smlagt 40 000 kr

1 Brinks är smlagt 12 700 kr

1 Geijer-Waerns extra stipendium 10 000 kr

4 Gudmundstiftelsens är smlagt 27 000 kr

1 Mitanders är smlagt 11 500 kr

1 Nygrens, O E o E är smlagt 52 000 kr + 1 extra stipendium till 50 000 kr för stud i historia eller ek. historia

1 Olssons, Petter är smlagt 23 000 kr

1 Waerns extra stipendium 12 000 kr

1 Wennermarks är smlagt 13 500 kr

Västgöta nation

Stipendium, som markerats med "SSK ANSÖKAN" söks separat, de övriga på gemensam blankett.

2 Hedbergs, A P är smlagt 35 000 kr till stud född i Kinds härad, Västergötland SSK ANSÖKAN

2 Hollanders är smlagt 24 400 kr

2 Lidbecks är smlagt 23 000 kr + 2 extra stipendier till manlig stud

1 Melanders, J extra stipendium 5 400 kr

1 Noréns, A O är smlagt 13 200 kr

1 Segrells är smlagt 14 500 kr

1 Sjöbergers, E o S är smlagt 22 000 kr

1 Stalins är smlagt 35 000 kr

1 Sundblads är smlagt 30 000 kr + 1 extra stipendium till 21 000 kr

1 Wadells extra stipendium 17 700 kr

3 Westmans, O är smlagt 21 000 kr till manlig stud med gymnasieex från Skara

1 Winboms är smlagt 12 200 kr

1 Västgöta nations jubel är smlagt 15 000 kr

Västmanland-Dala nation

Stipendierna söks på gemensam blankett.

2 Ahlöfs är smlagt 12 500 kr

1 Engborgs extra stipendium 28 000 kr

1 Gahns är smlagt 21 500 kr + 1 extra stipendium till 12 000 kr

1 Julins extra stipendium 19 000 kr

1 Järtas är smlagt 35 000 kr + 1 extra stipendium till 10 000 kr

1 Kronbergs är smlagt 18 000 kr

1 von Schevens är smlagt 12 000 kr

1 Sellbergs är smlagt 40 000 kr + 1 extra stipendium till 22 000 kr

1 Sernskjöldes är smlagt 18 000 kr + 1 extra stipendium till 16 000 kr för latinstudier

1 Terserii, M är smlagt 10 400 kr

Östgöta nation

Stipendium, som markerats med "SSK ANSÖKAN" söks separat, de övriga på gemensam blankett.

2 Alreiks I är smlagt 8 900 kr

4 Alreiks II är smlagt 8 300 kr

1 Berglunds är smlagt 34 000 kr

1 Carlssons, J o H är smlagt 44 000 kr + 1 extra stipendium till teol stud SSK ANSÖKAN

2 Flodins extra stipendium 30 000 kr, 1 till prästbarn och 1 till ämbetsmannabarn

1 Hedbergs, J A extra stipendium 9 000 kr

Deras engagemang håller

Det finns massor av ämbeten vid Uppsalas nationer för den som vill engagera sig. Men hur är det egentligen att vara förste kurator? Och hur kommer det sig att man väljer att bli musikförman? Ergo har pratat med sex studenter med olika ämbeten för att ta reda på varför de har valt att engagera sig.

NAMN: Jonas Karlsson

ÅLDER: 32

PLUGGAR: Systemvetenskapligt program

ÄMBETE: Klubbchef (för andra gången), Norrlands nation

TIDIGARE ÄMBETEN PÅ NATIONEN: Jag har hjälpt till med insläpp, varit ordningsman, plockat glas, varit teknisk förstärkare samt tagit hand om en del band och klubbar.

VAD GÖR DU SOM KLUBBCHEF?

– Jag fungerar ofta som spindeln i nätet, tar hand om allt från att ändra möblemanget till att boka djs. Sen sköter jag kontakten med de anställda. Allt som inte ordnas av någon "fast" person brukar till slut hamna hos klubbchefen.

VARFÖR HAR DU VALT ATT ENGAGERA DIG?

– Det har bara blivit så, och klubbchef var det ämbete som lockade mest. Det började med att jag ville ha ett avbrott i studierna och då passade det bra att engagera mig på nationen. Att vara klubbchef är ett varierande och omväxlande uppdrag som passar mig bra. Det är både ett utmanande och praktiskt ämbete!

FÖRDELAR MED DITT ÄMBETE?

– Att jag är min egen, jag får planera och göra saker efter eget huvud.

FINNS DET NACKDELAR?

– Man jobbar väldigt mycket, och det gäller att vara tillgänglig för alla jämt. Det kan vara svårt att komma iväg från nationen för att till exempel träna. Det är svårt att ha en fritid, tiden räcker inte alltid till.

VAD FÅR DU FÖR ERSÄTTNING?

– Vi har vissa förmåner så som fri mat och dryck (inte alkoholhaltiga drycker, om ni trodde det). Sen får vi ungefär motsvarande CSN:s låne- plus bidragsdel efter skatt.

Jonas Karlsson är spindeln i nätet på Norrlands.



NAMN: Erik Ringheim

ÅLDER: 24

PLUGGAR: Till lärare men planerar att studera till präst i stället

ÄMBETE: Reccheförman (och barmästare), S-Nerikes nation

VAD GÖR DU SOM RECCEFÖRMAN?

– Jag skriver in reccear, anordnar två reccemottagningar och en reccegasque tillsammans med S-Nerikes två andra reccheförmän, Lisa Gejrot och Josefine Uppling, jag är också med i jakten på att få fram faddrar till recentiorerna. Att vara reccheförman innebär att slita häcken av sig i fyra-fem veckor sen blir det lugnare och inte alls så tidskrävande.

VARFÖR HAR DU VALT ATT ENGAGERA DIG?

– Jag var en framstående recce redan när jag kom hit för tre terminer sen, och förra terminen började jag jobba som reccheförman. Jag började engagera mig för att det är vansinnigt kul och socialt, men också för att mina framtida barn ska slippa gräva i gamla arkiv för att hitta någon gammal släkting som varit medlem i S-Nerikes för att själva få bli medlemmar (skrattar).

FINNS DET NACKDELAR MED ÄMBETET?

– Det är inte ovanligt att missa en del av studierna i början av terminen, och man kan bli lite trött när man spenderar mer än åtta timmar per dag i nationshuset. Men nästa dag är man lika glad och motiverad att fortsätta jobba igen!

VAD FÅR DU FÖR ERSÄTTNING?

– KK-leg, personalmat, och så man får möjligheten att se allt som händer på nationen.

NAMN: Anna Liv Jonsson

ÅLDER: 22

PLUGGAR: FekA

ÄMBETE: Informationssekreterare, V-Dala nation

VARFÖR HAR DU VALT ATT ENGAGERA DIG?

– Jag ställde upp i valet till informationssekreterare eftersom ingen annan gjorde det. Jag har sedan tidigare suttit med i informationsutskottet och har haft flera idéer som jag ville förverkliga. För mig fann det sig naturligt att engagera mig eftersom både min bror och mina föräldrar har gjort det tidigare.

VAD GÖR DU SOM INFORMATIONSSEKRETERARE?

– Enligt stadgarna är det sju möten jag ska hålla i som informationssekreterare. I övrigt handlar det om att göra affischer och att ansvara för nationens trycksaker. Det kan vara väldigt olika saker beroende på vad som behövs göras.

FÖRDELAR MED DITT ÄMBETE?

– Man får KK-leg. Sen är det ett roligt men också ibland svårt ämbete. Det är en utmaning och inte alltid helt enkelt eftersom vårt utskott är litet (fyra personer, reds anm), men det är klart utvecklande och bra för det personliga nätverket.

FINNS DET NACKDELAR?

– Det blir vad man gör det till. En tråkig sak som vi får jobba med hela tiden är att få fler medlemmar att engagera sig på nationen. Det är ganska svårt att få med folk att jobba gratis.

VAD FÅR DU FÖR ERSÄTTNING?

– KK-leg samt ett arvode på tusen kronor per termin när man har avslutat sitt ämbete.

NAMN: Erik Svensson

ÅLDER: 24

PLUGGAR: Juristprogrammet, termin 5

ÄMBETE: Musikförman, Kalmar nation

TIDIGARE ÄMBETEN PÅ NATIONEN: Är också sekreterare och har tidigare varit bibliotekarie.

VILKET ANSVAR HAR DU SOM MUSIKFÖRMAN?

– Jag ansvarar tillsammans med nationens andra musikförman, Fabian Bruhn och Anders Ivarsson, för kvällen i dess helhet, för diskjockeys, affiseringen och pynt. Vi bokar artister och genomför vårt klubbkoncept – vi regisserar kvällen kan man säga. I snitt jobbar med det här ungefär åtta timmar i veckan.

Erik Ringheim är reccheförman på S-Nerikes.



nationerna flytande



Christian Wennerström, grafisk formgivare på Uplands.

FÖRDELAR MED DITT ÄMBETE?

– Att få vara med och skapa festerna jag själv skulle vilja gå på. Om man tycker att utelivet är tråkigt kan man nu få vara med och förverkliga sina drömfester, men självklart får vi hålla oss inom ramen för nationens budget.

FINNS DET NACKDELAR?

– Man kan bli nervös för allt möjligt och tro att dj:s ska ställa in i sista sekunden, att det kommer gå dåligt för klubben och att alla kommer hata oss...

VAD FÅR DU FÖR ERSÄTTNING?

– Jag jobbar ideellt, dock får man mat under klubbkvällarna. Det bästa är nog att man får vara den som bestämmer – det är vår största ersättning. Vi får inget, men risikerar heller ingenting ur egen ficka.

NAMN: Christian Wennerström

ÅLDER: 23

PLUGGAR: Till civilingenjör i system i teknik och samhälls- samt ekonomi på Handelshögskolan i Stockholm

ÄMBETE: Grafisk formgivare, Uplands nation

VAD GÖR DU SOM GRAFISK FORMGIVARE?

– Först och främst ansvarar jag för gasque-affischerna



Erik Svensson ansvarar för diskjockeys, affiseringen och pynt på Kalmars klubbkvällar.

sen är det en del småsaker som tillkommer vid behov, som nu, när nationen ville ha en ny logga i färg.

TIDIGARE ÄMBETEN PÅ NATIONEN: Biträdande redaktör, redaktör, barchef, klubbmästare och reccevärd.

VARFÖR HAR DU VALT ATT ENGAGERA DIG?

– Jag hade funderat på det här ämbetet ganska länge innan jag tog beslutet att ställa upp. När min föregångare, som var väldigt duktig, slutade kändes det lägligt att kandidera. I övrigt hade jag haft många uppdrag här på Uplands men jag hade inte hunnit vara grafisk formgivare, och eftersom jag gillar att hålla på med design i olika program passade det bra.

VAD FÅR DU FÖR ERSÄTTNING?

– Det är ett ideellt ämbete men man får gå på flera roliga fester.

FÖRDELAR MED DITT ÄMBETE?

– Det är roligt att få göra någonting som syns utåt. I det här ämbetet kan man också få utlopp för sin kreativitet.

NAMN: Jenny Morell

ÅLDER: 25

PLUGGAR: Juristprogrammet, klar med termin 6

ÄMBETE: Förste kurator, V-Dala nation

VILKET ANSVAR HAR DU SOM FÖRSTE KURATOR?

– Jag tar hand om medlemsärenden, svarar på frågor och håller i olika trädar, har hand om seniorerna och hedersledamöter och så fungerar jag som värd vid nationens gasquer.

VILKA ÄR FÖRDELARNA MED DITT ÄMBETE?

– Framförallt så är det otroligt kul, i mitt jobb som förste kurator får jag träffa många olika människor varje dag. Det är ett väldigt omväxlande, och spännande uppdrag.

FINNS DET NACKDELAR?

– Hmmm, det är marginellt, fördelarna väger klart över, men i så fall skulle det nog vara att jag inte hinner träffa vännerna utanför nationen så ofta som jag kanske skulle vilja.

VAD FÅR DU FÖR ERSÄTTNING?

– Ersättning motsvarande CSN.

Anna Liv Jonsson tycker det är tråkigt att inte fler engagerar sig i nationerna.



Jenny Morell, förste kurator på V-Dala.



TEXT: ELLEN PERSSON
FOTOGRAF: CHRISTIN LENTHAMRE

Arbina- tagningen

Spec. mott. i gynekologi

Dr Marcus Röbeck

Dr Bo Sikström

Gratis prev-medelsbesök
Landstingets patientavgifter
och frikort gäller.

Akuta tider.

Östra Ågatan 9, nära Gotlands
Tel 15 68 60, kl 8-16

Kontaktlin- paket 998:-

- Synundersökning
- 6 par månadslinser
- 2 flaskor linsvätska

Välkommen till optikern
med studentrabatt!

Leg. Optiker Mikael Björnström

OPTICUM
LINSER & BÄGAR

Ring och boka tid idag 018-12 76 77
Bangårdsgatan 1B, Uppsala. www.opticum.se

CRUX Klätteryvägg

Klätterkurser
varje Måndag 18-21
Ring och boka plats

Butik

Öppen må-fr kl. 9-17
Klätteryväggen öppen
08-23 alla dagar

Tidsbokning på hemsidan
Seminariegatan 33

tel. 018-558413 www.crux.se

Läkemedelsstudie för kvinnor med kondylom (könsvärtor)

Vi söker kvinnor som är 18 år eller äldre, som har minst två kondylom (könsvärtor) och är intresserade av att ingå i en läkemedelsstudie. Studieläkemedlet är en salva som appliceras två gånger dagligen, fem dagar i veckan. Salvan stimulerar immunförsvaret så att värtorna möjligen försvinner snabbare än utan behandling. Studiens varaktighet är åtta veckor, men kortare vid utläkning. Ett uppföljningsbesök för patienter med total utläkning görs efter ytterligare åtta veckor. Av studiens deltagare lottas

50% till behandling med aktivt preparat och 50% till ej verksam behandling, s.k. placebo. Studiedeltagare har rätt att närsomhelst avbryta sitt deltagande i studien och erhåller då lämplig standardbehandling.

Kontakta forskningsköterskan:

Marita Larsson

Kvinnokliniken, Akademiska sjukhuset

Mail: marita.larsson@akademiska.se

Telefon: 018 - 611 5717

NYBÖRJARKURS KICKBOXNING THAIBOXNING

- BESÖK HEMSIDAN
FÖR ATT SE KURS START
- ALLTID GRATIS
ATT PROVA PÅ
- MITT I STA'N

WWW.PERRYSGYM.SE

... 20-21 OKTOBER MISSIONSKYRKAN ...
Uppsala ... G O S P E L ... Festival
WWW.UPPSALAGOSPELFESTIVAL.COM

TVIVEL/TRÖST
30 SEPT 18.00
HELGA TREFALDIGHETS KYRKA

Mässa med musik & text av
Lars Winnerbäck

UNIVERSITETSKYRKAN
UPPSALA

Musik i Upplands konserter i Uppsala Konsert & Kongress

14 sept. 12.00 Lunchkonsert Linnékvintetten Musik av Bach, fri entré



20 sept. 19.00 "Jubileum"

Uppsala Kammarorkester

Dirigent: Paul Mägi, Solist: Jakob Koranyi

Presentatör: Katarina Lindblad

Musik av jubilarerna Grieg, Elgar och Sibelius

27 sept. 19.30 "I lust och glöd"

Olov Johansson, nyckelharpa samt hans vänner

Folkmusik från Uppland

Kommande konserter

9/10, 13/10 Älvans hemlighet, kammaropera för barn

Biljetter: ticnet.se, studentrabatt finns vid köp under konsertdagen i konserthuset.

Information: 018-17 19 20, www.miu.se

**MU
SIK**
I UPPLAND

Stans snabbaste
Cykelaffär!
Nya och begagnade
cyklar



Gå till
Viktors
cykla hem.

Vi säljer inga
"billiga" cyklar.

Vi säljer
cyklar billigt!

Cykel-
VIKTOR

Svartbäcksgatan 25

Öppet: Vard 8-17 • Tel 018-10 10 19

SÄLJER • KÖPER • BYTER • REPARERAR

Öppet V 8-19, L 10-17, S 12-16.
Vi finns på gågatan vid
biblioteket.

www.baristafairtrade.com



Vi serverar
Rättvisemärkt!

LITE GODARE - I DUBBEL BEMÄRKLSE

studentrabatt
vid uppvisande av giltigt studentleg

10%

barista
FAIR TRADE COFFEE

FORSKNING PÅGÅR

Livsviktiga samtal

Bröstcancerpatienter som får psykosocialt stöd i form av samtal återhämtar sig snabbare efter cancerbehandling. Stöd-samtal med specialistutbildade sjuksköterskor fungerar lika bra som psykolog-samtal. Det visar en färsk avhandling av Uppsalaforskaren Cecilia Arving.

Bröstcancer är den vanligaste cancerformen hos svenska kvinnor, med ca 7000 nya fall varje år. Cancerbeskedet kommer ofta som en chock och då en diagnos inte sällan leder till svår livskris är det viktigt att patienten får stöd i form av samtal med gott om tid att ställa frågor. Förtroende för läkaren öppnar för en bättre dialog och hjälper patienten att förstå och ta till sig viktig information. Det är av stor betydelse för patientens tillfrisknande att denna hämtar sig psykiskt och knyter an till sina sociala nätverk igen.

Cecilia Arving, sjuksköterska på onkologen vid Akademiska sjukhuset, fick en förfrågan om hon ville delta som specialistutbildad sjuksköterska i stödsamtal med bröstcancerpatienter och tackade nyfiket ja.

- Det var när jag satt med på mötena och lyssnade på diskussionen om studien som mitt intresse att forska väcktes. Jag kände att jag hade något att tillföra, säger hon.

CECILIA ARVING HAR i sin doktorsavhandling undersökt betydelsen av psykosociala stödåtgärder för den hälsorelaterade livskvaliteten och allmäntillståndet hos patienter med bröstcancer. I studien som pågick under åren 1998-2002 utvärderades patienternas behov av extra stöd, samt huruvida detta behov tillgodosågs genom de extra resurser som sattes in. En annan målsättning var att utvärdera effekten av psykosocialt stöd vad gäller behov av vård, antal sjukdagar och kostnadseffektiviteten hos stödåtgärderna.

De patienter som fick psykosocialt stöd indelades i två grupper, där den ena gruppen fick träffa onko-

logsjuksköterskor med specialutbildning inom psykologiska behandlingstekniker och den andra gruppen fick träffa psykologer. Effekten av de olika stödåtgärderna jämfördes med effekten av rutinvård, som en tredje grupp erhöll. Man tittade på faktorer som hälsorelaterad livskvalitet, ångest och depression och fann att de patienter som erhölet extra stöd under sin behandling hade färre biverkningar samt mätte bättre rent allmänt. Patienterna i de båda stödåtgärdsgrupperna återhämtade sig snabbare efter behandling, hade färre problem och visade på lägre nivåer av posttraumatisk stress. Resultaten visar också att det inte var någon större skillnad mellan de olika stödåtgärderna; patienterna som fick stöd av en sjuksköterska var lika nöjda som de patienter som fick träffa en psykolog.

KOSTNADEN FÖR STÖDÅTGÄRDERNA var små och i samband med resultaten från studien startade man en psykosocial mottagning vid Akademiska sjukhuset i Uppsala. Cecilia Arving känner sig stolt över att ha bidragit till grundandet av mottagningen. Hennes förhoppning är att cancerpatienter över hela Sverige i framtiden ska erbjudas extra stöd under sin behandling.

- Det finns ett behov av individuellt anpassat stöd. Patienterna bör få möjlighet att välja den typ av stöd som passar just dem.

Hon berättar att hon ibland möts av negativa reaktioner från människor som inte kan förstå hur hon kan arbeta så nära inpå döden, men Cecilia själv har bara positiva känslor inför sitt arbete.

- Cancerpatienter är fantastiska! Det finns en enorm livsvilja hos folk tror jag, säger hon med ett leende. Det är sant att hoppet är det sista som lämnar människan.

HANNA STRANDBERG

Fotnot: Cecilia Arving försvarade sin avhandling "Individual psychosocial support for breast cancer patients. Quality of life, psychological effects, patient satisfaction, health care utilization and costs" den 7 september.

KRÖNIKA/NINA BRANDER

Nina Brander är språkvetare, journalist och översättare



Studenten – vem är det?

Man kan inte prata om studenten i singularis" säger den nya kårordföranden Louise Callenberg i en intervju i Ergo nr 8. "Olika bakgrund, utbildning och så vidare gör att man inte kan tala om studenten som homogen." Vål rutet, säger jag.

Egentligen vet vi väl alla att det finns studenter av vitt skilda slag: slappa studenter, seriösa studenter, studenter med barn, studenter med hund, singelstudenter, gifta studenter, gaystudenter, strejtstudenter, jag-vet-inte-vem-jag-är-studenter, supersociala studenter, eremitstudenter vars enda vänner finns i Big Brother-huset, sportiga studenter, nedsupna vrak till studenter, kristna studenter, muslimskastudenter, hyperintelligentastudenter, stendumma studenter, artonåriga studenter, fyrtioåriga studenter, åttioåriga studenter (jo, det är sant – jag har träffat en). Ändå tycks "studenten" förbluffande ofta porträtteras på ett synnerligen stereotypt sätt: som en fattig, nudelätande, korridorboende, ölhävande slacker som ser nationen "som sitt vardagsrum" och räpluggar natten innan en tenta för att sedan kunna partaja med gott samvete igen när prövningen är över. En trist kliché-bild, tycker jag, och dessutom i viss mån själv-uppfyllande – det finns en risk att man börjar leva upp till denna bild bara för att det är vad som förväntas av en.

FÖR ATT ÅTERGÅ TILL senaste Ergo så kunde man, på uppslaget efter den intressanta artikeln om Callenberg, ta del av ett antal "veteraners" tips till de nya reccarna. Här lyste kårordförandens mångfaldstänk med sin frånvaro, tipsen var de gamla vanliga: engagera dig i nationen, bo i korridor, plugga i grupp. Jag önskar att jag hade blivit tillfrågad. Då hade jag sagt: "Häng inte på nation precis hela tiden. Låt inte din individualitet sugas upp av ett snapsande kollektiv. Sök dig bort från centrum. Upptäck Uppsala 'off the beaten track'. Ta dig till Hammarskog, gå ut på Vreta Udd, sätt dig och blicka ut över sjön. Om du bor i Flogsta, glöm inte att njuta av närheten till Hågadalén." Äppelkäckt och förnumstigt? Jovars. Provokativt? Kanske lite. Men det hade varit en bra kontrast till de andra tipsen.

Min poäng är helt enkelt att man inte ska behöva vara någon som man inte vill vara. Ofta pratas det om prestationsångest i samband med tentor och studieresultat, men jag tror det är minst lika vanligt med social prestationsångest. Hela tiden får man höra att man ska engagera sig i dattan och dattan och att man ska knyta kontakter åt höger och vänster. Men tänk om man inte vill då? Tänk om man inte vill anamma den klassiska utåtriktade student-identiteten? Ja, då ska man naturligtvis få slippa det. Och man ska inte behöva känna sig som ett ufo för den sakens skull. Det finns lika många sätt att vara student på som det finns studenter.

Cecilia Arving har visat att cancerpatienter som får samtalsstöd återhämtar sig snabbare. Foto: Hanna Strandberg



Fullspäckad föredragshös

Studentföreningarna Heimdal, Laboremus och Utrikespolitiska föreningen har genom åren gjort det till en vana att skämma bort Uppsalastudenterna med namnkunniga föredragshållare som talar om aktuella ämnen. I höst kommer statsminister Fredrik Reinfeldt säkerligen att dra stora skaror till Musikens hus när han tar upp klimatförändringarna, men de mest intressanta föreläsarna behöver inte alltid vara de mest kända. Ergo presenterar hela listan för i höst, samt arrangörernas egna favorittips.

HEIMDAL

13/9 Talare: Bertil Bengtsson, författare och expert på SEYFO (Turkiets massakrer på armenier, araméer och greker). Ämne: Turkiets blodiga historia och vägen in i EU.

20/9 Talare: Per Westerberg, moderat riksdagsledamot. Ämne: "Den paneuropeiska idén".

27/9 Talare: Ewa Björling, riksdagsledamot för moderaterna. Ämne: Demokratiutvecklingen i Mellanöstern.

4/9 Talare: Cecilia Forss, kommunalråd i Uppsala. Ämne: Vad händer i Uppsala kommun nu när alliansen styr?

11/9 Talare: Scientologen Per Erik Holmberg. Ämne: Scientologi, en egen sekt eller en vanlig inriktning av kristendom?

18/9 Talare: Fredrik Malm, riksdagsledamot för folkpartiet. Ämne: Fokus på situationen i Mellanöstern, (bortsett från Israel/Palestina).

25/9 Talare: Fabia Marguerite Midman, Consultant on International Relations and Founder of Global Water Partnership. Ämne: Water Security and Scarcity.

1/10 Talare: Annie Johansson, yngsta riksdagsledamoten (c) och ledamot i integrationsutskottet. Ämne: Storebrorssamhället och regeringens ställning.

8/11 Guest speaker: Paulo Casaca, portugisisk EU-ledamot. Ämne: From Baghdad to Beirut, a struggle for democracy.

15/11 Talare: Erik Ullenhag, partisekreterare folkpartiet. Ämne: Vad bör en riksdagsledamot svara på?

22/11 Talare: Lars Heikensten, Member of the European Court of Auditors. Ämne: EU:s budget, utvecklingstendenser och problem.

29/11 Talare: Tobias Billström, migrationsminister (m). Ämne: Migrationspolitik – svårare än man kan tro

6/12 Talare: Christofer Fjellner, moderaternas representant i Europaparlamentet.

Ämne: Europaparlamentet idag

Föreningen Heimdals lokal – eller "Grottan" som den ofta kallas – ligger på S:t Larsgatan 10, mitt emot V-Dala nation. Föredragen är gratis för medlemmar, men kostar 20 kronor varje gång för den som inte är medlem. Då ingår även en kopp kaffe eller te för den som önskar.

UTRIKESPOLITISKA FÖRENINGEN

17/9 Att missa ett folkmord – en svensk resa till Pol Pots Kambodja. Peter Fröberg Idling, författare och litteraturkritiker. Snerikes nation, kl 19.15.

20/9 Försvarsmakten i förändring – insatsförsvaret i dag och imorgon. General Håkan Syrén, överbefälhavare. Universitetshuset sal IX, kl 19.15.

24/9 Empowering Women through Microfinance. Ranjula Bali Swain, PhD in economics, Uppsala University. Uplands nation, kl 19.15.

27/9 Ryssland efter Putin – en intern uppgörelse? Sten Sjöström, journalist på Sveriges Radio. Snerikes nation, kl 19.15.

1/10 Israel-Palestina-konflikten – Hur bör Sverige och EU agera? Lisa Abramowicz, generalsekreterare på Svensk Israel-Information och Henrik Carlborg, jurist, Palestina-grupperna i Sverige. Universitetshuset, sal IX, 19.15.

4/10 Klimatförändringarna – en nationell strategi för ett globalt hot. Fredrik Reinfeldt, statsminister. Uppsala konsert- och kongresshus, kl 18.30.

8/10 Efter tsunamikatastrofen – lärdomar och myter. Fredrik Bynander, Crismart Universitetshuset sal IV, kl 19.15.

11/10 Hållbar välfärd i en åldrande värld. Thomas Lindh, Institutet för Framtidsstudier. Snerikes nation, kl 19.15.

15/10 Årets Dag Hammarskjöld-föreläsning. Vem var Dag Hammarskjöld, FN:s andra generalsekreterare, och vad betyder hans arbete idag? Medverkar gör bl a hans forna medarbetare professor Sture Linnér och f d kabinettssekreterare Sverker Åström.

Samarrangemang med Uppsala universitet och Dag Hammarskjöldfonden. Universitets- husets aula, kl 17.15.

18/10 Vem betalar priset för klimatförändringarna? Jens Holm, europaparlamentariker för vänsterpartiet. Universitetshuset sal IX, kl 19.15.

22/10 Rasism och etnisk diskriminering – Sverige i ett internationellt perspektiv. Katri Linna, diskrimineringsombudsman. Uplands nation, kl 19.15.

23/10 På väg mot ett oljefritt Sverige – men hur? Stefan Edman, författare och f d sekreterare i oljekommissionen. Kalmar nation, kl 19.15.

25/10 How to Cope with Radicalization of Youth and Prevent Recruitment of Terrorists in Europe? Professor Yonah Alexander, Director of the International Center for Terrorism Studies. Snerikes nation, kl 19.15 (in English).

29/10 Demokratiska republiken Kongo – genus och säkerhet. Maria Stern, forskare, freds- och utvecklingsstudier. Uplands nation, kl 19.15.

LABOREMUS

19/9 Rapport integration – vilka är hindren för jämlikhet inom områdena: boende, arbete, utbildning, folkhälsa och barns och ungdomars uppväxtvillkor. Lena Schröder, medarbetare på Integrationsverket när det lades ned. Laboremus kl 19.

26/9 Miljöpolitikens framtid – vad har vi gjort och vad ska vi göra? Samtal mellan Lena Sommestad och Birgitta Dahl, f d miljöminister. Laboremus kl 19.

3/10 Sverigedemokraterna – vilka är de och hur ska de bemötas? Ulla Ekström von Essen, fil doktor i idéhistoria, Södertörns högskola. Laboremus kl 19.

10/10 Föredrag: Den könssegregerade arbetsmarknaden. Stefan Carlén, förbundsökonom, fackförbundet Handels. Laboremus kl 19.

24/10 Att vara gammal i ett ålderskodat samhälle. Clary Krekula, Karlstad universitet. Laboremus kl 19.

31/10 Pr och propaganda. Stig-Björn Ljunggren, debattör. Laboremus kl 19.

7/11 Sådant som spelar roll. Skatt, kön och omsorg, en historisk exposé. Jenny Lindblad, LO-ekonomerna. Laboremus kl 19.

21/11 Våldtäkt och romantik - kvinnlig sexualitet som politiskt problem. Katrine Kielos, frilansjournalist och författare. Laboremus kl 19.

28/11 Föredrag med America Vera Zavala. Laboremus kl 19.

5/12 Framtiden om Svenskt näringsliv får bestämma. Karin Ekenger & Anders Torstensson från Svenskt näringsliv. Laboremus kl 19.

Alla möten är gratis och öppna för alla och hålls på Rundelsgränd 2B – mellan Fyrisbion och Kalmar nation.

Fredrik Reinfeldt talar om klimatförändringarna på

st i studenternas Uppsala

Om de programansvariga själva får välja:

GUSTAV GERELL OCH ANNA KAREFELT, UTRIKESPOLITISKA FÖRENINGEN:

– De stora föredragen, som när statsministern kommer, är förstås jätteroliga, men de lite smalare föreläsarna kan ofta gå lite mer på djupet.

En sådan är miljödebattören Ste-

fan Edman (23/10) som har rykte om sig att vara en bra talare, är enormt kunnig och verkar inom ett högtintressant område.

Ranjula Bali Swain (24/9), som forskar och undervisar vid Uppsala universitet, är en annan höjdpunkt. Hon är mycket kunnig och kommer att diskutera hur kvinnors roll i utvecklingsländer kan stärkas genom mikrofinansiering och hur stor betydelse kvinnor faktiskt har när mikrofinansiella system byggs upp.

Vårt sista förhandstips blir debatten om Israel-Palestina-konflikten (1/10). Det kan hetta till lite mer när det inte är politiker som talar, så vi ser fram mot en livlig debatt och hoppas att den blir konstruktiv och inte urartar i för mycket munhuggning.

RONI DOUMIT, HEIMDAL:

– Jag vill lyfta fram Per Westerberg (20/9), Cecilia Forss (4/10) och Paolo Casaca (8/11). De representerar tre olika nivåer: den lokala, den nationella och den internationella, och bildar tillsammans en givande helhet.

Paolo Casaca är dessutom socialdemokrat och utgör motvikt mot Forss och Westerberg som tillhör moderaterna. Vi på Heimdal strävar efter att ha en bra mix på våra talare, inte minst vad gäller kön, partier och ämnen.



Foto: Hannes Ljunghall



Foto: Hannes Ljunghall

KRISTINA PERSDOTTER, LABOREMUS:

– Jag ser särskilt fram emot två av våra första föredrag. Dels det om Sverigedemokraterna med Ulla Ekström von Essen, för att det är nödvändigt att ha mycket kunskap om Sverigedemokraterna för att kunna bemöta den främlingsfientliga politik de förordar, dels samtalet kring historiska och framtida reformer på miljöpolitikens område mellan de två före detta miljöministrarna Birgitta Dahl och Lena Sommestad. Klimatet är en av vår tids stora ödesfrågor och vi behöver ta ett grepp kring hur det och andra miljöproblem ska tacklas och jag tror att dessa två personer kan verka mycket inspirerande i denna debatt.

– Sedan ser jag också mycket fram emot föredragsserien på fyra föredrag på temat "Staten och feminismen", fyra föredrag om kön kopplat till arbetsmarknad, ålder, våld, sexualitet och tidigare och framtida reformer som frigjort kvinnor. Där bland ser jag mycket fram emot Katrine Kielos föredrag som bygger på hennes nyutkomna bok "Våldtäkt och romantik".



Foto: Hanna Lundquist



Musikens hus den 4/10.

Foto: Peter Knutson

hår & häpna

Ulf Malin Marie Caroline Martina Emma Kerstin Ulrika Carina Gunilla
Bredgränd 7, Uppsala | 018-13 20 57 | www.harhapna.com

Höstens premiärer:
Fången på Fyren 13/9
Elektra Show 14/9
Franziska! 29/9
Bingo det här var ditt liv 6/10
Filippa Bark och döden 13/10
Ett dockhem 10/11
BitterFittan 15/11
Dessutom:
Soppsteater: Liv, 18 & 25/9

Biljettkassans öppettider:
mån, tis, tors, lör 12.00 – 18.00, ons, Fre 12.00 – 19.00
Obs! måndagsöppet gäller fr o m 1/10 2007
Studentpris 90 kr - bilj/inFo 018-14 62 00 - www.uppsalastadsteater.se

UPPSALA >>>>
STADSTEATER



AKADEMISKA
SJUKHUSET

Har du en akut infektion? Kostnadsfri mottagning

Kontakta vår undervisningsmottagning och få tid samma dag!

För vem? Vuxna patienter med för undervisningen lämpliga akuta infektioner som pågått mindre än en vecka.

Var? Infektionsmottagningen, ingång 33.

Vem undersöker? Läkarkandidater på näst sista terminen tillsammans med infektionsläkare. Undersökningen tar något längre tid än ett ordinärt läkarbesök.

När? Måndag-torsdag från kl 12.30.

Hur gör jag? Ring 018-611 24 97 från kl 9.30 och få tid på eftermiddagen samma dag. Telefonsvarare om mottagningen är fullbokad.

LANDSTINGET I UPPSALA LÄN

Orkestervana stråkmusiker sökes!

Mellersta Upplands Kammarorkester är en stråkorkester med ca 25 medlemmar som ofta och gärna framträder tillsammans med duktiga sång- eller instrumentalsolister

Vill du vara med?

Kontakta Kristina Evertsson (studerande)
0730-42 97 58, kristina.evertsson@gmail.com
eller Bertil Ekman (konsertermästare)
018-42 17 23
Info: <http://www.uppsala.com/muk>



Uppsala den
1-3 februari 2008

Sveriges första teologifestival

- för alla intresserade oavsett bakgrund och erfarenheter

Medverkande: Kathy Galloway, Gerhard Hughes, Cristina Grenholm, Jesper Svartvik, Anders Wejryd, Kajsa Ahlstrand, KG Hammar, Katarina Frostensson, Owe Wikström, Jayne Svenungsson, Martin Lönnebo, Lina Sjöberg, Werner Jeanrond, Antje Jackelén och många fler!
Gudstjänster, musik och festivalkväll.

Deltagaravgift: 900 kronor, inklusive buffé de båda kvällarna.
Anmälan senast 30 november, 200 kronor rabatt vid anmälan före 30 september
Anmälan och mer information på www.svenskakyrkan.se/upsalastift

sensus
STUDIEFÖRBUND

Svenska kyrkan
UPPSALA STIFT



UPPSALA
UNIVERSITET

Läs astronomi i höst, det finns platser kvar!

Vi ger följande kurs med grundläggande behörighet som krav.

Orienteringskurs i astronomi, 7,5 hp

Kvällstid. Kursstart 11 september, Ekonomikum
(Kyrkogårdsgatan 10), Hörsal 1, kl. 18.00.

Kursen ger grundläggande insikter i den astronomiska forskningen, från Big Bang, galaxer, stjärnor till vårt eget planetsystem.

Mer information finns på www.astro.uu.se/grundutb/

Intresserad? Kontakta studievägledare Elisabet Leitet,
Inst. för Astronomi och Rymdfysik.
E-post: studievagledningen@astro.uu.se
Tel: 018-471 59 55 tis, fre. 12.00-13.00.

Institutionen
för Astronomi
och Rymdfysik.
Ångströmlaboratoriet
Lägerhyddsv. 1
018 471 59 50
018 471 59 52
www.astro.uu.se

Sirius behandlingshem söker

Extrapersonal

För mer information
om SiS och Sirius
besök vår hemsida
www.stat-inst.se/sirius

Information om tjänsten
finner du även på
www.offentligajobb.se



Statens
institutions
styrelse SiS

Salong
Gyllene Saven

Fräsch och modern salong

Långt hår 230 kr Kort hår 200 kr

Alla studenter är välkomna!

TEL 018-10 62 65

Öppettider Mån-fre 9-18, Lördagar 10-15 S:t Olofsgatan 15, Uppsala

Per Löwdin
Svårigheterna för
doktoranderna att
byta handledare är
så stora att man
sällan lever upp till
de lagliga kraven.



En förskräckande stor del av doktoranderna upplever handledningen som problematisk. Enligt Högskoleverkets "Doktorandspegel" ansåg en mycket stor andel, 40 procent, att de inte fick handledning i den utsträckning de önskade. Mer än var fjärde doktorand hade upplevt att brister i handledningen varit hinder i forskningsarbetet. Och var fjärde doktorand hade antingen bytt eller allvarligt övervägt att byta handledare.

Det är också vanligt att man upplever beroendeförhållandet till handledaren som besvärande. Enligt doktorandspeglens upplevelse av 16 procent av doktoranderna beroendeförhållandet som besvärande. Den slutna situationen med beroendet av en eller två handledare kan inge den underordnade doktoranden en upplevelse av vanmakt.

Ungefär var tionde doktorand byter handledare. Det sker med stöd av Högskoleförordningens sjätte kapitel, § 31, vilken uttryckligen säger att "[e]n doktorand som begär det skall få byta handledare." Det bör särskilt noteras, att det modala hjälpverbet är ett tvingande "skall" och inte "bör" eller "får." Som doktorand har man en förordningsreglerad rätt att byta handledare.

»DE FLESTA DOKTORANDER DRAR SIG FÖR ATT BYTA HANDELDARE ALLDELES FÖR LÄNGE. MÅNGA ÄR STUDIEBEGÄVNINGAR SOM SÄLLAN ELLER ALDRIG MISSLYCKATS, SOM ÄR VANA ATT SAKER GÅR FRAMÅT SOM PLANERAT, OCH DET KAN TA LÅNG TID INNAN MAN ENS MEDGER FÖR SIG SJÄLV ATT MAN HAR PROBLEM.«

Att byta handledare är dock långt ifrån okomplicerat. De flesta doktorander drar sig för att byta handledare alldeles för länge. Många är studiebegävningar som sällan eller aldrig misslyckats, som är vana att saker går framåt som planerat, och det kan ta lång tid innan man ens medger för sig själv att man har problem. Ett handledarbyte kan uppfattas som ett misslyckande.

Handledarna är dessutom ytterst känsliga för den kritik som ligger i ett handledarbyte. Det uppfattas lätt som att man misslyckats i sin roll som handledare. Det har förekommit att en doktorand som velat byta handledare råkat ut för att handledaren förnärmat tagit kontakt med i princip alla andra tänkbara handledare och i skarpa ordalag varnat för doktoranden och effektivt lyckats stänga alla dör-

rar för denne. I andra fall har handledaren sänt iväg utpräglade personangrepp över institutionens email-lista.

Bättre institutioner avdramatiserar handledarbyten. Man ser det som en fråga om matchning, somliga passar ihop, andra passar inte ihop. De är en sak mellan doktorand, handledare och prefekt, och ett handledarbyte behöver inte betyda att vare sig handledare eller doktorand behöver schavottera. Ofta hjälper doktoranden till för att inte handledaren ska tappa ansiktet.

»OFTA HJÄLPER DOKTORANDEN TILL FÖR ATT INTE HANDELDAREN SKA TAPPA ANSIKTET«

Generellt fungerar handledarbyten bäst vid de monografiförfattande fakulteterna när doktoranderna arbetar på avhandlingsämnen de valt själva. Man byter från en professor eller docent till en annan och förhoppningsvis fungerar det bättre. Vid större institutioner inom samhällsvetenskap och humaniora kan doktoranderna byta handledare relativt lätt om de vill. Det blir dock genast svårare när doktoranden är externfinansierad och arbetar inom ett projekt som någon senior forskare sökt pengar för och själv är aktiv inom.

Gär man över till de experimentella fakulteterna blir det däremot extremt svårt att byta handledare. Förklaringarna är flera.

För det första forskar de allra flesta doktorander inom projekt som rymmer flera forskare. Resultaten publiceras närmast undantagslöst i artiklar med flera författare. Data och resultat hör ofta till en grupp, och vid en konflikt och bodelning drar handledaren ofta det längsta strået.

För det andra är en stor del av doktorandforskningen externfinansierad. När statsmakten slutade redovisa studiefinansieringsanslagen för forskarutbildningen för sig räckte fakultetsanslagen till studiefinansiering till ca 25 procent av de medicinska fakulteternas doktorander.

Externfinansieringen försvarar handledarbyten ytterligare. Den medför att pengarna är öronmärkta för att utföra viss forskning. Det är således ytterst svårt att ta med sig finansieringen till något annat projekt. Det innebär ju att handledaren som står som ansvarig riskerar att inte kunna leverera den beställda forskningen.

Svårigheterna för doktorander att byta handledare är så stora att man sällan lever upp till högskoleförordningens krav. Ett steg i rätt riktning vore att avsätta fakultetsmedel, för att göra det möjligt att byta handledare när det skurit sig totalt.



motion och hälsovård

Kursstart!

Våga tala

Yttrandeträning. Start 15/10 och 17/10.

Prestationsångest

Minska dina prestationskrav och öka din självkännetom genom reflektion, diskussion och övningar i grupp. Start 18/10.

Öka ditt självförtroende – stärk din självkänsla

Bli mer säker i dig själv genom övningar, gruppsamtal och hemuppgifter. Start 16/10.

För ytterligare information och anmälan,

se www.sh.uu.se eller kontakta Studenthälsans mottagning tel 15 50 50.

**Testa höstens
gympanyheter!**

Inspireras och hämta kraft! På Svettis och Stallet finns många gympapass att välja bland. Höstens nyheter är **Afro kraftdans** (tisdag 16.15, torsdag 19.30) och **Puls** (måndag och onsdag 18.30, fredag 16.15) på Svettis. Kom in och prova!



Dags för anmälan!

**SERIER/CUPER ht 07!
– anmäl ditt lag nu!**

**Cup/
Fotboll utomhus**
29 och 30/9, anmälan senast 18/9.

**Serie/
Innebandy, Volleyboll, Fotboll inomhus**
Start v 41, Anmälan senast 25/9.

Anmälan via Stallets eller Svettis reception.



Kursstart!



Yoga

En balans mellan kropp o själ,
energi och medvetande.
Grundkurs. Start 2/10.

Magdans

Smidighet, kondition och koordination
genom dans till orientaliska toner.
Grundkurs. Start 3/10.

Anmälan och frågor

via Stallets eller Svettis reception.

www.sh.uu.se

SVETTIS Sjukhusvägen 2 tel reception 69 52 80

STALLET Dag Hammaskjöldes väg 58 tel reception 471 69 40

STUDENTHÄLSANS MOTTAGNING Övre Slottsgatan 7 2tr tel reception 15 50 50

LINUS TUNSTRÖM MÖBLERAR OM PÅ STADSTEATERN:

Nu ska Uppsala stav

Under Linus Tunströms ledning stavas Uppsala stadsteater med två "p".

– Jag vill att vi ska vara Sveriges främsta konstnärliga teater. En ny typ av lokal teater, säger han.

Vi ses ett par dagar efter teaterns höstsamling. Linus Tunström har presenterat sitt första spelårsprogram, och han är nöjd. Både med repertoaren och med teaterns nya grafiska profil och stavning, som ska signalera att det händer saker i huset på Kungsgatan 53.

På Stadsteaterns hemsida skriver Linus Tunström: "Det finns ingen teater i Sverige jag hellre skulle vilja vara på än Uppsala stadsteater."

Varför det?

– Dels för att den har en perfekt storlek. Den är inte så stor att det blir teaterfabrik, men tillräckligt för att det ska kunna uppstå spännande krokar mellan olika produktioner, säger han.

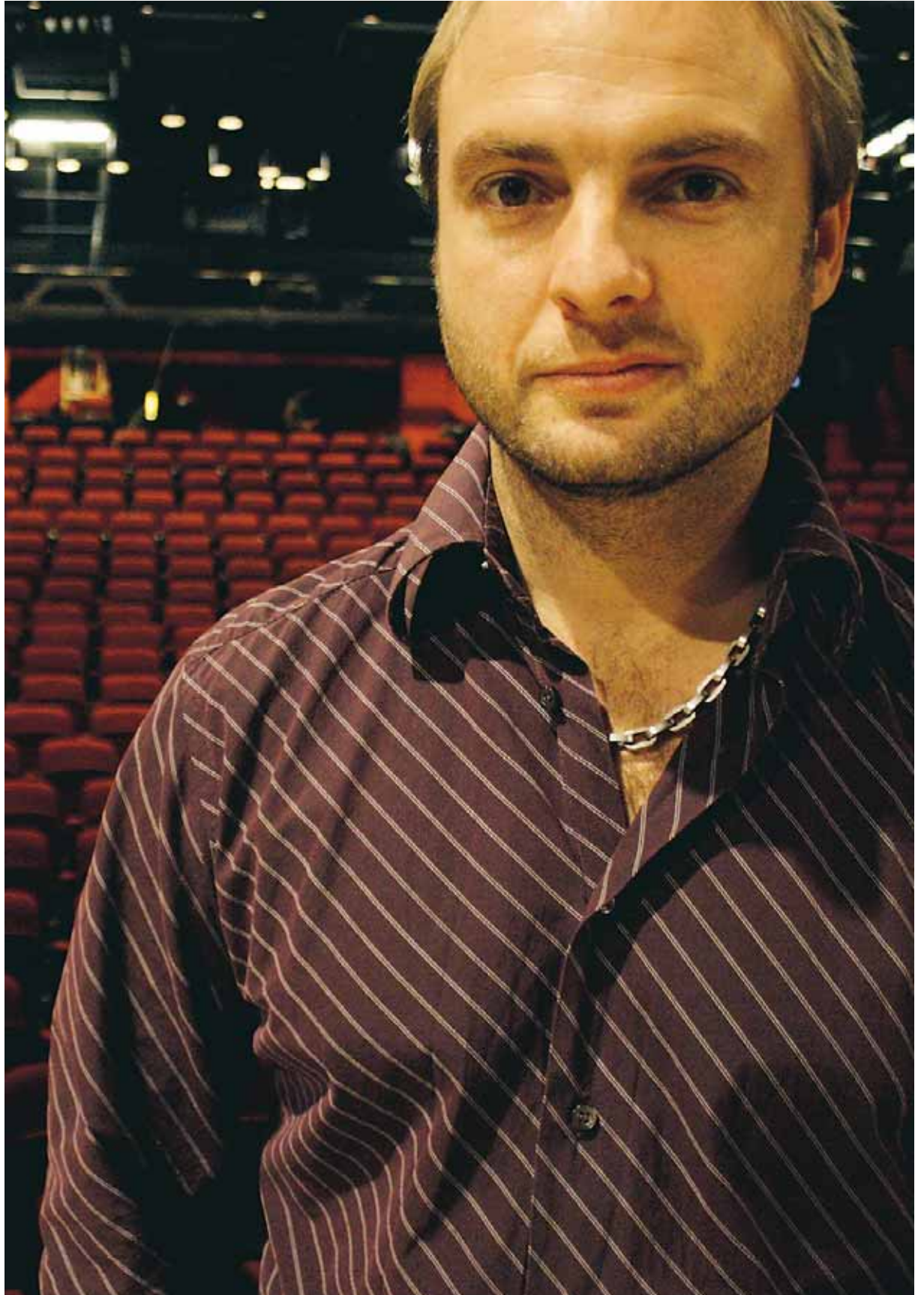
Läget i en storstadsregion lockar också. Samtidigt menar han att närheten till Stockholm tvingar stadsteatern att markera sin särprägel.

– Vi finns i samma region som de två största institutionerna, Dramaten och Stockholms stadsteater. Det vore extremt dumt, tycker jag, att försöka göra samma sak som de. Det är bättre att försöka profilera sig lite vid sidan om, att vara lite annorlunda.

Det vill han uppnå genom att göra Uppsala stadsteater mer konstnärligt djärv.

– Att våga driva saker lite längre, våga låta regissörer ta utsvängarna och tänka ett snäpp till.

Men det får inte bli "någon slags snobbig finkulturell grej av det". Linus Tun-



ETT URVAL AV VAD SOM HÄNDER PÅ STADSTEATERN I HÖST:

29/9: Sverigepremiär för "Franziska!" av Frank Wedekind.

4/10: "Pump up the jam" – en helkväll med det hetaste inom street- och breakdance.

6/10: Urpremiär för "Bingo". Bingospel om livets mening där varje föreställning är unik. Bygger på autentiska livshistorier från medlemmarna i pensionärskören Kungsfåg-larna från Uppsala.

9/10: Gästspel av Cullbergbaletten.

13 oktober: Urpremiär för "Filippa Bark och döden".

18-19/10: "Måsarna skrattar sig hesa". Humorshow med Alexander Salzberger.

"Känslan man får av bra teater, och det ska gudarna veta att den inte alltid är, är väldigt speciell", säger Uppsala stadsteaters nye chef Linus Tunström.

Foto: Christin Lenthampe

as med två "p"



Namn: Linus Tunström
Född: 1969 i Strömstad
Bor: På Söder i Stockholm. Ska skaffa övernattningslägenhet

i Uppsala.

Bakgrund: Linus Tunström har ett flertal kritikerrosade teateruppsättningar bakom sig, har gjort flera produktioner för Sveriges Television och vann år 2000 kritikerpriset i Cannes för kortfilmen "To be continued".

Aktuell som: Ny chef för Uppsala stadsteater.

Drivkraft: "Att övervinna rädsla".

ström pratar om öppenhet mot publiken, både i själva huset – som ska hålla öppet längre och på fler fronter – och i föreställningarna. Som i "Franziska" på stora scenen, där åskådarna i höst bjuds upp till dans.

Betyder att "öppna upp teatern" att du också vill bredda publiken och nå fram till nya grupper?

– Det är klart att jag vill att väldigt många människor ska hitta hit och att det ska vara kul att gå hit. Men jag tror inte att teater är en ingenjörsmässig verksamhet som kan rikta in sig på speciella grupper. Det handlar om en viss

attityd och att skapa en repertoar som är tillräckligt spännande. Jag tycker att känslan man får av bra teater, och det ska gudarna veta att den inte alltid är, är väldigt speciell. För att få den behöver man inte vara mer eller mindre kulturintresserad.

Linus Tunström är en erfaren och rostad regissör, men det är första gången han axlar rollen som teaterchef. Jobbet tar all hans tid, och han har beslutat att låta det göra det. Egna projekt får ligga i malpåse, som hans ständigt uppskjutna långfilmsplaner.

– Det här med filmen kan jag bli lite sorgsen över om jag tänker på det. Men jag hinner inte tänka så mycket. Och just nu känns det här arbetet, som är så mångfacetterat, som en tillräcklig utmaning för att det ska hålla mig vaken.

Han hoppas ändå hinna regissera en del. I vår blir det urpremiär för "Tjuven" på Uppsala stadsteater. Linus Tunström står för både regin och dramatiseringen av Göran Tunströms roman.

Det är tredje gången du sätter upp något av din pappa. Innebär det något speciellt att göra det?

– Svår fråga. Det är speciellt på så sätt att jag haft den här boken med mig under min uppväxttid och hört den under skrivfasen, och vet var en del av materialet är hämtat ifrån. Men när jag väl är

igång med att bryta ner och omvandla en roman till scenen så är det en uppgift som vilken som helst, då spelar det inte så stor roll vem som har skrivit den.

HANNA LUNDQUIST/red@ergo.us.uu.se

Linus Tunström om ...

... Uppsala: "Jag hade en kompis här i högstadieåldern. Så det var lite konstiga fester och vilset letande efter kärlek och uppskattning, utan att riktigt hitta det. Och min pappa studerade här som ung, och berättade om ångesten med leråkrarna och kajorna och allt det där. Han bodde i en dyster stuga hos någon psykotisk tant och beskrev det som en av de värsta perioderna i hans liv."

... konflikten vid tillsättningen av honom – majoriteten av personalen förordade en kvinna (stadsteatern har aldrig haft en kvinnlig chef): "Det var aldrig en konflikt mellan mig och personalen, den fanns bara i medierna. Jag möttes av nyfikna och entusiastiska medarbetare när jag kom hit."

»MAN HAR GETT DEN MEDELÅLDERS MEDELKLASSEN VAD DEN VILL HA, MEN INTE MYCKET MER ÄN SÅ«

let blir för långsamt, att man reducerar teatern till show och underhållning. När Wedekinds pjäs "Franziska" saluförs med orden "Allsång, styrdans och lite naken" känner jag en enorm distans och vill inte alls dansa med Tunström. Det finns för mycket kultur idag som bara vill stryka medhårs. Som gör allvarliga saker till något inte alltför hotfullt som publiken kan le åt en liten stund, innan den återvänder ut i Uppsalas trygga cykelhjälmstillvaro.

Jag hoppas att den nya stadsteatern vågar slå till på riktigt. Jag vill inte bara ha "lite kul", jag vill ha pjäser som känns som murbräckor, som får en att kippa efter luft och vackla ut därifrån. För om man satsar på ny och angelägen dramatik, och dessutom utvidgar verksamheten i teatergalleriet och gör teaterbaren till ett schysst ställe att hänga i, då tror jag Stadsteatern har alla möjligheter att bli ett betydligt vassare kulturhus än den där kongresskuben vid Vaksala torg. Och då tror jag att fler än jag kommer att röja på Tunströms dansgolvet.

bland kan man bli lite trött på Uppsala. Allt rullar på i gamla invanda, traditionstyngda hjulspår, känslan av småstad och skyddad verkstad är påtaglig. Uppsala stadsteater har de senaste åren, under Stefan Böhms ledning, bidragit till att förstärka det intrycket. Där har funnits flera fina insatser, men helhetsintrycket har varit trött publikfriande – man har gett den medelålders medelklassen vad den vill ha, men inte mycket mer än så. Det har varken känts ungt eller progressivt.

Därför blir det spännande att se vad som händer nu när Linus Tunström tar över. Viljan att förnya finns, man har uppdaterat teaterns logotyp och under den kommande säsongen finns en del intressanta gästspel och nya koncept för en yngre publik. På Ettan öppnar man upp för streetdance och rap, från Södra Teatern kommer Alexander Salzbergers enmansshow "Måsarna skrattar sig hesa" och från Storbritannien bjuder man in experimentteatern Forced Entertainment. I programtidningen syns en tuff och uppknäppt Tunström som frågar: "Vill du dansa med mig?"

"Jag vet inte", får jag lust att svara, jag måste nog känna av stämningen på dansgolvet lite mer först. Visst, det är bra om man vill tvätta bort medelåldersmosan, men risken finns att det istäl-

Katarina Båth
Jag vill ha pjäser som känns som murbräckor



ERGO VÄLJER

IRANSK FILM/ Kvinnor släpps inte in på fotbollsarenor i Iran. Det är VM-kval. Lösningen: förklä sig till man. "Kvinnor Offside" av den prisbelönta regissören Jafar Panahi är en komedi om ett av många uttryck för misogyni – och kvinnokamp – i dagens Iran. Panahi är dessutom huvudnumret på filmfestivalen

Yari, den sjunde i ordningen. En rad iranska samtidsfilmer och flera namnkunniga gäster står på programmet. Slottsbiografen, 28–30 september.

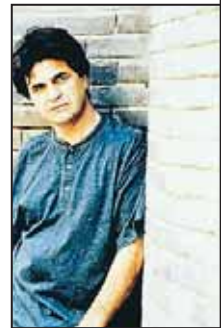


Foto: yari.nu



MUSEUM/ Reformen med fri entré på 19 av landets museer togs bort av regeringen vid årsskiftet. Ungefär samtidigt började Uppsala konstmuseum med fritt inträde den första onsdagskvällen i varje månad, ett välkommet försök att locka fler besökare. Just nu går det bland annat att se fotografier av svenska Anna Kleberg (bl a bilden ovan, här i besku- ret skick) på konstmuseet – som för den som inte visste ligger i södra delen av Uppsala slott. Onsdag 3 oktober, klockan 16–20.



Svenska Musikklubben presenterar The Tough Alliance på Musikens hus den 29 september. På bilden syns, från vänster, arrangörerna Oskar Sohlgren, Rickard Nilsson, Petra Källbom, Nicklas Nilsson och Gustav Sundh. Foto: Tobias Welander

»Uppsala gav grunden«

Svenska Musikklubben startade som ett samarbete mellan popklubbarna på Kalmar och Norrlands nation. Efter att ha etablerat sig i huvudstaden återvänder de nu och tar Uppsalas nya konserthus i besittning.

Sett till städernas respektive popmusikscener har det alltid funnits ett mycket speciellt förhållande mellan Uppsala och Stockholm. Om man ska bli något i huvudstaden, flyr man först universitetsstaden för att därefter göra sig ett namn. Sådana karriärer finns det horder av musikjournalister, djs och radiopratare som gjort. Räkna man däremot de som först valt att etablera sig i Uppsala och sedan utökat verksamheten till huvudstaden så får man ta fram pannlampan, Uppsala är långtifrån någon plantskola om man säger. Det stora undantaget stavas Svenska Musikklubben. Det som började som ett samarbete mellan klubbarna Stones på Kalmar och Beat on the Brat på Norrlands nation, har nu blivit en konsertarrangörsvärksamhet och bokningsbolag med bas i Stockholm som de inblandade dessutom kan leva deltid på. Jag träffar fyra av de fem arrangörerna dagen efter deras festival Pop Dakar, vi pratar om hur klubben blev så framgångsrik som den blev och varför de efter två års tid valt att vända hemåt och återigen arrangera konserter i Uppsala.

– Det var till att börja med aldrig vår

ursprungliga idé att fortsätta till Stockholm, det skedde steg för steg i takt med att vi var färdigpluggade och började flytta dit, den ena efter den andra, säger Nicklas Nilsson.

– Ja, och sen fick vi väldigt mycket positiv uppmärksamhet i medierna i början i Stockholm, det betydde nog en del även om kontaktnätet som vi byggt upp i Uppsala var grunden och gav oss möjligheterna att boka bra band, säger Petra Källbom.

Hur kommer det sig att ni nu vänder hemåt, hur har samarbetet med Uppsalas konsert & kongress blivit till?

– Det är mycket deras konsertarrangör Patric Kiralys initiativ även om vi dessutom har funderat på att utöka verksamheten under en längre tid. Samtidigt har vi alltid känt att det är oerhört roligt att utgöra en del av Uppsalas musikliv och vi ser samarbetet som en möjlighet att kunna boka lokala band till en större scen, menar Rickard Nilsson.

– Sammanlagt handlar det om tre tillfällen nu under hösten, vi har än så länge bokat The Tough Alliance till första gången och Laakso till den andra, lägger Oskar Sohlgren till.

Hur tror ni att ni hade sett på Musi-

kens hus om ni varit arrangörer på någon av stadens nationer?

– Det hade nog berott på, men som det ser ut nu under hösten för vår del så finns det liksom ingen anledning att konkurrera med nationerna, menar Rickard, vi har exempelvis hört av oss till dem vi känner på V-Dala och sett till att inget av våra arrangemang krockar med deras.

– Sedan känns det inte som att studenternas nöjesliv enbart består av nationerna längre och det är också mycket därför som det ska bli roligt att arbeta med just Musikens hus, fortsätter Oskar.

Det här med att musikbranschen i allt högre utsträckning får sina intäkter via konserter istället för skivförsäljning, är det något som ni märker av ert arbete?

– Ja, definitivt, säger Rickard, gagera blir till exempel bara högre vilket i slutändan kan komma att gå ut över besökarna. Samtidigt märker man att folk är mer intresserade av att gå på konserter nu när skivor blivit mycket av en förbrukningsvara i och med all nedladdning.

– Precis, håller Nicklas med, en konsert är mer av en unik upplevelse, och vi försöker att parera prisökningarna med så låga biljettpreiser som det bara går.

De 140 kronor det kostar att se The Tough Alliance på Uppsala konsert & kongress är väl med det i åtanke inte fy skam och den enda krock som går att hitta är med Boom Goes the Dynamite på Kalmar nation. Återstår att se hur studenterna prioriterar.

BJÖRN BERGLUND

Lördag 29 September kl 20
Svenska Musikklubben på
Uppsalas konsert & kongress
På scen: The Tough Alliance.
www.svenskamusikkubben.se

BÖCKER

Viktiga inblickar i Uppsalas 30-tal

”Djävulssonaten”

Ola Larsmo

(Albert Bonniers förlag)

Kvällen den 17 februari 1939 gick Uppsalas studenter bokstavligen man ur huse för att delta i ett snabbinkallat politiskt möte. Mötet hade föranletts av ett förslag om att tio judiska läkare skulle beredas möjlighet att arbeta i Sverige i Kristallnattens efterdyningar. 1 500 av universitetets då 4 000 studenter samlades i det så kallade Bollhuset, nuvarande Svettis, för att besluta hur kåren skulle ställa sig i flyktingfrågan. Resultatet blev ett uttalande där studenterna dels uttryckte oro över att arbetstillfällen skulle gå till utländsk arbetskraft och dels en varning för att flyktingmottagande skulle kunna leda till ”hittills okända problem av ödesdiger art”. Denna ökända åsiktsyttring, som kom att bli en symbol för antisemitismen bland den akademiska ungdomen, är utgångspunkten för Ola Larsmos historiska essä ”Djävulssonaten”.

Det är en gedigen forskning Larsmo har bedrivit för att kartlägga de politiska strömningarna bland förkrigstidens Uppsalastudenter. En av de stora behållningarna med boken är den bild av studenternas ställning i samhället som framträder. 30-talet är en tid då det inte råder någon tvekan om att Sveriges framtida elit ligger i Uppsala. Riksstäckande tidningar refererar studentdebatter och riksdagspolitiker citerar dem i kammaren. Aktiva i de politiska studentföreningarna blir kallade till Stockholm för upptuktning av eller överläggning med ministrar. De ordagranna referaten från tal och skrifter som Larsmo väver in i berättelsen vittnar om en elokvens hos dätidens studenter som ter sig närmast extatisk i ljuset av det språk som talas idag.

Larsmo ägnar mycket tid åt den konservativa studentföreningen Heimdals roll i Bollhusmötet. Klart står att flera heimdaliter var drivande i den flyktingfientliga resolutionen, medan några motsatte sig den. Larsmo påpekar också att Fria moderata studentförbundet än idag kallar sin tidskrift Svensk Linje, uppkallad efter en flyktingfientlig publikation från 1939 som männen bakom Bollhusmötet medverkade i. Häpnadsväckande nog har Heimdal nekat Larsmo tillgång till föreningens arkiv under arbetet med boken.

Även en annan historia löper genom ”Djävulssonaten”. Den om den norske juden Leiba Wolfberg som efter att ha blivit nekad asyl i Sverige hamnade i koncentrationsläger. Ett effektivt grepp för att ge ett mänskligt ansikte åt Bollhusmötet politiska ordvrängeri. Ibland får man dock känslan av att Larsmo för ”storyns” skull vill att mötet ska ha haft större påverkan på den förda svenska flyktingpolitiken än vad som med fakta kan beläggas. Det hade han inte behövt göra. ”Djävulssonaten” ger ändå en för den historieintresserade Uppsalastudenten oundgänglig inblick i en annan tid – för inte så länge sedan.

OLA MEDELBERG

Studentkortet™

Visste du att...



...erbjuder upp till 100 Mbit/s till priset av 2 Mbit/s under ett helt år!
Beställ på bredbandsbolaget.se/studentkortet



...har biljetter från 49:-* till de flesta studieorter i Sverige.
Du åker säkrare än med bil och sparar samtidigt på miljön. Med Studentkortet får du 20 % rabatt på ordinarie priser. * Begränsat antal biljetter.



...gör att du inte behöver ringa hem och be mamma ringa upp längre. Med Telia Mobil Student ringer du för 0 kr/minut till alla Teliamobiler och sms:ar för 0 kr inom Sverige. Allt för bara 49 kr i månaden.



...gör sitt bästa för att hjälpa Sveriges studenter? I en otrygg tid, oklar bostadsmarknad och ojäm studietakt, ger vi åtminstone 48% rabatt på eftersändning när du adressändrar på www.adressandring.se. Ingen kan säga att inte vi tar vårt ansvar.



...ger dig som Studentkortsinnehavare 10 % rabatt på Apples datorer och tillbehör? Vad sägs till exempel om en MacBook från 9 715 kr eller en iPod HiFi för 3 055 kr?



...flyger studenter inrikes för 399:-? Priset är fast och inkluderar skatter och avgifter. Välkommen in på www.flynordic.com så får du veta mer om vårt studenterbjudande.



Academic Work har över 600 lediga extrajobb, heltidsjobb & rekryteringar i hela Sverige? Ta en genväg till drömjobbet; registrera ditt CV på academicwork.se och få jobberbjudanden till din e-post!



...erbjuder dig 10% rabatt på City Weekend när du hyr bil? Pris från 405:- fredag till måndag med minsta bilen. Boka på www.europcar.se/studentkortet eller ring 0770-77 00 50. Välkommen till Europcar!



...erbjuder alla Studentkortsinnehavare upp till 60 % rabatt på ordinarie rumspris? Gäller i Sverige under helger, jul och sommar. Uppge kod PR30SD när du bokar på www.scandic-hotels.se.



...erbjuder studentpriser från 310:- till 355:-/mån. SATS är nordens ledande träningsföretag som erbjuder det bredaste träningsutbudet med något för alla på 44 träningscenter runtom i Sverige. Läs mer på www.sats.se om vårt studenterbjudande - välkommen till SATS!



...erbjuder alla studenter med Studentbokus kortet fraktfria leveranser och 30 dagars betalningstid? Nu kan du även välja att delbetala dina inköp. Läs mer om våra erbjudanden på www.bokus.com/student!

...STUDENTKORTET ÄR SVERIGES ÄLDSTA RABATTKORT FÖR UNIVERSITETSSTUDERANDE?

Vi förbättrar din ekonomi genom studentrabatter och förmåner hos tusentals företag och butiker i hela Sverige, till exempel resebolag, restauranger, tandläkare och frisörer. Våren 2007 beräknas över 200 000 studenter ha ett aktivt Studentkort!

VAR SMART – SKAFFA STUDENTKORTET DU MED!



För fler studentrabatter gå in på www.studentkortet.se!

Betygen sätts i skala 0–5

MUSIK

Jätteposet kom till sist

Ritual

"The Hemulic Voluntary Band"
(InsideOut/Border)

0000

Till sist har man som progband inget val. Man MÅSTE göra det. Alltså skapa en jättekonstruktion, ett epos. Att Patrik Lundström – veteran från schlager-EM och Uppsalas Kaipa – och hans stockholmska Ritual skulle vänta ända till sitt fjärde album är halvt sensationellt! Men nu har man kommit fram till den livsavgörande punkten, och väntan tycks ha varit väldisponerad, för "A Dangerous Journey" är i sanning 26 minuter och 33 sekunder av njutning. Nio minuter akustik – där nyckelharpan och bouzoukin är lika självklara som guran – bereder väg för elektrisk progrock av de mest mångskiftande slag; ofta folkligt, ibland jazzigt, ständigt lockande till lyssning. Att sagan bygger på Mumintrolen kommer inte som någon överraskning om man följt bandet – på varje skiva hyllas och tolkas Tove Jansson mångfaldigt.

Ja, sen finns fem "vanliga" låtar också, även om det aldrig blir överdrivet normalt i Rituals värld. Vi susar från närmast pastorala köror till Robert Fripp-ilskna gitarrsolon, men det är tur att dessa starkt emotionella och påhittiga stycken ligger först – i skuggan av Den färliga resan hade de annars riskerat blekna bort.

Det slår mig nu att Lundström som medlem i såväl Kaipa som Ritual medverkar på Sveriges två bästa skivor 2007!

DANIEL REICHBERG

På gränsen till det kalkylerande

Snowflake & The Sisters

"The Showbiz"
(Egen utgivning)

0000

När tjugo år har gått efter ett okänt bands existens brukar det dyka upp en efterfrågan från folk som att-rahers av obskyra och bortglömda skivor från förr. Då känns plötsligt banden som kom i kölvattnet av en trend mycket mer intressanta än originalen själva, just för att de liksom klipps ur sitt sammanhang och man inte ser lika tydligt vad de ville med sin musik. Jag tror att Uppsala-bandet Snowflake & The Sisters kommer att hamna precis där. Någon av låtarna från deras debut-ep hamnar på en samlingskiva över obskyra, svenska indiepopskivor och plötsligt sover det japaner utanför bandmedlemmarnas dörrar. Dessvärre blir det nog inte samma hysteri 2007.

Jag tänker mig att bandets ambition är att få till en lyxig och sofistikerad känsla i musiken. Att man vill skriva låtar som motsvarar bilderna från svart-vita, franska filmer som dekorerar deras Myspace. Men samtidigt med en fot i indievärldens närhet och enkelhet såklart. Belle & Sebastian 1995.

Det är svårt att veta vad man tycker. Jag kan älska hur Belle & Sebastian fullkomligt misslyckades på "Tiger-milk" fastän ändå gjorde en av världens bästa skivor. Snowflake & The Sisters misslyckas också, fast på sätt som gör att man mer sitter och skruvar på sig. Inte för att det är dåligt, utan för att det hela tiden balanserar på gränsen mellan det hjärtligt naiva och pinsamt kalkylerade.

Sedan är det väl rätt störigt att musiksribenter som jag alltid måste jämföra med ett original, eller hur? Varför inte bara se det här som några trevliga låtar med ambitiösa arrangemang. Det var så Jens Lekman började. Som kopia i alla recensioner. And look at him now.

ROGER GUNNARSSON



Ritual hyllar – som vanligt – Tove Jansson på sitt senaste album.

Foto: www.ritual.se

Kompromisslöst och egensinnigt

Lars Anders Johansson

"Vingklippt"
(Egen utgivning)

00000

Visa med inslag av folkmusik har gjorts många gånger förut, men jag tvivlar på att det någonsin låtit så här kompromisslöst och egensinnigt. Uppsalaartisten Lars Anders Johansson har sina rötter i punken, vilket hörs i den vassa samhällskritiken och den klädsamma dra-åthelvet-attityden. Men enligt pressreleasen läser han också poeter som Lord Byron, Verner von Heidenstam och Charles Baudelaire.

Slutprodukten är en röra som varken skräder förlöj-

Lars Anders Johansson. Foto: Martim Guerra-Silva



ligande satir, stålhattehårda kängor mot det mesta inklusive låtmakaren själv eller stora poetiska bilder som gränsar till det patetiska. Jag skulle kunna leta fram flera exempel på mindre lyckade ordvändningar och resonemang som haltar en aning. Men det skulle bara bli löjligt eftersom det antagligen bara är petiga recensenter som snappar upp det i musikens virvlande istället för att som man bör bara virvla med. Missa dock inte Lars Anders Johanssons sköna kommentarer till låtarna i texthäftet.

ANDREAS JAKOBSSON

Snömoddigt medelmåttigt

Manu Chao

"La Radiolina"
(Warner Music)

0000

Egentligen borde jag ha grava problem med att ambitionen att utvecklas, att omvärdera och röra sig framåt är så otydlig och lågprioriterad hos Manu Chao. Han styr fortfarande ihop exakt samma soppa av vänsterreaktionära slagord och klyschor om att livet är ett lotteri, över en hoppotossigt lätt utstuderad men rak rock som han alltid gjort. Ändå låter "Radiolina" annorlunda det mesta som Manu Chao gjort tidigare. Det är inte någon navelskådande plankning på samma sätt som "Próxima Estación... Esperanza" var det av föregångaren "Clandestino" till exempel. Nej, något har hänt och det var välkommet.

Med det sagt så har jag fortfarande gruvligt svårt att uppskatta en driven rockrökare som "Rainin in paradise", samtidigt som den mycket väl skulle kunna gå hand i hand med något snabbare av Granddaddy. Manu Chao skriver också samma sorts multilinguala texter som jag gillar hos österrikiska Gustav eller Jonathan Richman. Men det som framför allt stör mig är känslan av att han gör det så bekvämt för sig. Musiken är oerhörd linjär, varken impulsivt improviserad eller krönt av en snillrik postproduktion, det finns en snömoddig medelmåttighet som jag har väldigt svårt att ge mig hän åt. En enda idé räcker till åtminstone tre fyra låtar, vilket mer än något annat känns nonchalant. Om jag vill ha centraleuropeisk eklekticism så väljer jag varje dag i veckan Saian Supa Crew före Manu Chao.

BJÖRN BERGLUND

Betygen sätts i skala 0–5

FILM

Pojkaktig mördarmaskin

Bourne Ultimatum

Regi: Paul Greengrass

(Premiär: 14 september på SF)

0000

Han är tillbaka för en tredje skopa holmgångar med alehanda lönnmördare – mannen med svärta i blick och dynamit i nävarna! Den här gången har agenten utan minne beslutat sig för att en gång för alla reda ut vem som bär skulden för allt elände som hänt honom.

En tanke slår en direkt: klurade han inte ut det där redan i de två första filmerna? Man lägger pussel med sina minnesbilder om vem som sa vad i de två föregångarna och undrar om trilogins avslutande del verkligen kan ha något nytt att komma med i frågan. Utan att avslöja för mycket om filmens naiva och prydliga klimax kan man påstå att det framstår i bättre dager om man väljer att se filmen som en självreflexiv studie i uppföljarens cykliska natur.

Inte för att vi som gillar sådant här egentligen förväntar oss några inspirerade nymodigheter. Det vi dock har blivit bortskämda med är sällsynt grundmurad hantverksskicklighet från alla inblandade, framför allt i Doug Limans "Bourne Identity", och på den punkten gör den nya filmen ingen besviken. Omedelbart dunkar den igenom några explosiva och välmonterade spektakelscener som naglar fast oss i biostolen och blåser bort all eftertänksamhet.

Efter den fladdrigt hektiska "Bourne Supremacy" återfår Paul Greengrass fattningen och hittar tillbaka till den första filmens intensiva ögonblicksnärvaro och Bournes metodiska snille. Enda bristen här är att man prompt låter sin hjälte glänsa genom att intelligenta människor helt oprovocerat förvandlas till pantskallar runt omkring honom. Plåster på såren är förvisso att några av dessa spelas av gräddan av amerikansk skådespeleriet.

Filmserien har ju haft den goda vanan att hyra in oscarsnominerad talang – tidigare Chris Cooper och Joan Allen, här den fantastiska David Strathairn – för att få på nöten av Matt Damon. Det vittnar om kvalitet och ambition att karaktärsskådespelarna fullständigt smälter in och aldrig känns som att de slummar för kosingens skull. Damon agerar återigen filmens känslomässiga ankare med den äran. Han är sylvass i sin precision mitt emellan pojkaktig sårbarhet och mördarmaskin. Hans betydelse för seriens framgång bör inte underskattas.

Matt Damon är tillbaka i Bourne Ultimatum.

Foto: UIP



Skådespeleriet befinner sig alltså skyhögt ovanför det hos konkurrerande actiondockor, omsorgen för detaljer likaså. Ändå infinner sig den här gången en mått-nadskänsla en bra bit före målstrecket. Ingen intellektuell makeover eller politisk ytförnissa kan skyla över det faktum att vi kan upplägget lite för väl vid det här laget. När dessutom Paul Greengrass återigen visar att han saknar sin föregångares förmåga till balansgång mellan spektakel och trovärdighet, är det nog dags att begrava Jason Bourne innan han glömmer något nytt.

CHRISTOFFER OLOFSSON

Mitt liv som förortsbarn

Ett öga rött

Regi: Daniel Wallentin

(Filmstaden)

00

Jonas Hassan Khemiri förde i sin debutroman "Ett öga rött" in Rinkeby i litteraturen på ett nytt sätt. Han lät inte bara dialogen föra fram förortens idiom – hela berättelsen var skriven på rinkebysvenska. Hur överför man då ett sådant berättande till film? Går några visuella motsvarigheter till Khemiris innovativa språkdräkt att uppbringa?

Om de finns har i alla fall Daniel Wallentin inte nyttjat dem i sin filmatisering. Filmen "Ett öga rött" är en högst konventionell bildberättelse i de flesta avseenden – bortsett från ett antal skruvade försök att i drömscener och fantasier nå den magiska realism som brukar förknippas med främmande kulturer. Annars är det mest i dialogen och i huvudpersonens flitiga berättarröst som det låter förort.

Det cirklar kring Hamin (Youssef Skhayri), en grabb i tonåren med marockanskt påbrå som förlorar sin mor. Pappan (Hassan Brijany) vill i sin sorg göra en omstart i livet och bryter upp från förorten. Till Hamins stora förtrytelse börjar han också aktivt förtränga sitt arabiska arv för att istället omfamna det svenska. I den nya innerstadsljan ljunder Lundell och Abba – vars kaviar och surströmming dessutom får plats på matbordet.

Hamin gör tvärtom. Han vårdar mammans (och förortens) minne genom sin egen jihad – en kamp mot integration och förändring. I början inskränker sig vapnen till en flitigt använd anteckningsbok och en parabol (som pappa vägrar använda), men när han får tag i en åldrig pistol blir hans omsorg om den etniska identiteten farligare.

Visst är det ofta roligt och träffande – inte minst lysande Hassan Brijany. Samtidigt leder nedslipandet av förlagans vassa kanter (både i form och i innehåll) till en slåtstrukenhet som i längden irriterar. Far och son

drar åt var sitt håll i en sorgprocess. Deras konflikt be-tecknar samtidigt ett politiskt och kulturellt vägska-l. Om inte Hamin gjorts till ett så stjärnögt charmtroll, och om inte vägen till patriarkal försoning lagts så spikrakt i berättelsen, hade en tänkvärd och brännande samtidsskildring legat inom räckhåll. Nu tar sagotonen och leken över. "Ett öga rött" blir tyvärr mest en lite osmaklig uppgradering av gamla "Mitt liv som hund". Åter solkad svensk idyll som gestaltas ur barnets oskyldiga perspektiv – åter manlig gemenskap mellan generationer som slutgiltigt mål.

PER VESTERLUND

Allt man förväntar sig av Austen

En ung Jane Austen

Regi: Julian Jarrold

(Premiär: 14 september på SF)

000

Jane Austen har alltid setts som en motsägelsefull författare. Samtidigt som hon själv var ogift och inte tycktes ha haft en enda romans under sitt korta liv är hon känd som en författare som med lätthet skrev om kärlek och passion. Detta var före 2003 då biografien "Becoming Jane Austen – A Life" kom ut. Där presenterades nya fakta om en romans som 20-åriga Jane hade med en man i samma ålder. Det är denna romans som "En ung Jane Austen" handlar om.

Den unga Jane Austen spelas av Anne Hathaway ("Djävulen bär Prada", "Brokeback Mountain") och man kan misstänka att hon fått rollen just för att en gång för alla slå hål på myten om Jane Austen som en tråkig ungmö. Hathaway gör det bra, men lyckas kanske inte riktigt uttrycka det djupa som ett porträtt av det här slaget skulle behöva.

Filmen är till en början lite trevande och hela första timmen känns som en enda lång etablering av vad som komma skall. Om första delen går på tomgång så är den sista halvtimmen istället mycket bra och innehåller alla de känslor man väntar sig när Jane Austen är i farten. Filmen hade dock blivit mer intressant om Austens författarskap behandlades mer ingående.

"En ung Jane Austen" är på många sätt en kommentar till Austens egna verk. Under stora delar av filmen tar refererandet över för mycket och det känns nästan som att det är "Stolthet och fördom" man ser. Plötsligt tycks allt Austen någonsin skrivit om vara självupplevt. Det är förstås ingen slump att hon också börjar skriva just nämnda bok under filmens gång. Inte helt subtilt kan tyckas.

Som helhet är ändå "En ung Jane Austen" en välgjord film i sann Jane Austen-anda som till slut blir riktigt rörande.

NICLAS GILLBERG

Anne Hathaway slår hål på myten om Jane Austen som tråkig ungmö.

Foto: Hannaway Films





VÄRMLANDS NATION
Stipendiesekreterarna

STIPENDIE- UTLYSNING

Värmlands nation utlyser **TVÅ** stycken **Uddeholms forskarstipendium** à f.n. **75 000 kr/termin**. Stipendiet får uppbäras i tre år och kan tilldelas ”medlem av Värmlands nation i Uppsala som är heltidsstuderande inom forskarutbildningen vid Uppsala universitet, och som med hänsyn till framsteg i studier och andra omständigheter må anses därav förtjänt”. Sökanden skall vara svensk medborgare och får inte inneha utbildningsbidrag eller motsvarande inkomst.

För mer information, se www.varmlandsnation.se under ”stipendier”. **Sista ansökningsdag är den 3 oktober 2007.**

Dessutom utdelas **resestipendier** till doktorander och grundutbildningsstudenter; se hemsidan!

ALPERNA KALLAR!



INKL BUSS, BOENDE OCH LIFTKORT
FRÅN 4495 KR

Nu är Nortlanders vinterprogram här med Sveriges största utbud av skidresor till Alperna. Välj mellan flyg, buss, tåg eller kör själv. De bästa fynden går först. Beställ gärna vårt nya skidmagasin. På vår hemsida finner du allt du behöver veta.

www.nortlander.se • Tel 08-664 70 80

NORTLANDER
SKI-TOURS



UPPSALA
UNIVERSITET

STUDERA UTOMLANDS

Internationella kansliet informerar om Uppsala universitets generella utbytesprogram samt om LLP/Erasmus och Nordplusprogrammen

Tisdag 18 september 2007

Två tillfällen erbjuds:

kl. 13-15 Ekonomikum, hörsal 4
kl. 16-18 MIC - Aulan

Alla intresserade är välkomna!

Besöksadress: Internationella kansliet, S:t Olofsgatan 10 A
interoff@uadm.uu.se
www.inter.uadm.uu.se



UPPSALA
UNIVERSITET



Sylff

Post doc-stipendier

Yngre forskare knutna till samhällsvetenskapliga fakulteten vid Uppsala universitet har möjlighet att söka post doc-stipendier på 240 000 kr/år. Stipendierna finansieras genom avkastning från stiftelsen The Ryochi Sasakawa Young Leaders Fellowship Fund (SYLFF).

Ansökan

Ansökan skickas per e-post till Peter.Liljenstolpe@uadm.uu.se senast 2007-10-15. Ansökningsblankett och utlysning hämtas på www.samfak.uu.se

Ytterligare upplysningar

Peter Liljenstolpe, tel 471 19 52,
e-post Peter.Liljenstolpe@uadm.uu.se

VÄLKOMMEN TILL ERGOS KALENDARIUM. Vi tar gärna emot dina evenemangstips. Vi reserverar oss för eventuella ändringar. Nästa Ergo kommer den 5/10. Sista lämningsdag är 25/9. E-post: red@ergo.us.uu.se Tel: 018-480 31 31 Fax: 018-480 31 29. För studentföreningarna är 23/9 sista lämningsdag. Skicka till kårens informationsansvariga Klara Johansson. E-post: info@us.uu.se Tel: 018-480 31 12 Fax: 018-480 31 29

ROCK & POP

14/9 Uppsala konsert & kongress: **Nick Lowe**
14/9 Katalin: **The Gogetters**
19/9 Katalin: **Weeping Willows**
22/9 V-Dala, Velvet: **The Mary Onettes**
26/9 Katalin: **Tingsek**
28/9 Katalin: **Lars Demian**
28/9 Uppsala konsert & kongress: **Pride and Fall, Lip Service m.fl. Goth/synth/alternativkväll.**
29/9 Uppsala konsert & kongress, Svenska Musikklubben: **The Tough Alliance + support**
29-30/9 Uppsala konsert & kongress: **Peter Jöback**
2/10 Katalin: **Willy Clay Band**
4/10 Katalin: **Miss Li**

JAZZ & BLUES

22/9 Katalin: **Jesper Thilo Danish Quartet** kl 14.
22/9 Katalin: **Jobalites**
25/9 Uppsala konsert & kongress: **Gerorg Riedel, Roger Kellaway, Jan Allan** – Remembering Red, en hyllning till Red Mitchell. Uppsala konsert & kongress, kl 19.30

FOLKLIKT

15/9 Katalin: **Ahmadu Jarr & The Highlife Orchestra**
21/9 Katalin: **Den flygande bokrullen**
27/9 Uppsala konsert & kongress: Folkmusikonsert med **Olov Johansson, Catriona McKay m.fl.**
29/9 Katalin: **Kroke** – klezmer från Polen
2/10 Uppsala konsert & kongress: **Frifot**

KLASSISKT & KÖR

14/9 Lunchkonsert **Linnékvintetten**. Fri entré. Uppsala konsert & kongress.
15/9 **Körmaraton** i Uppsala konsert & kongress, från kl 12. Fri entré.
20/9 Jubileum, **Uppsala Kammarorkester**. Uppsala konsert & kongress, kl 19.
22/9 **Lark String Quartet**. Uppsala konsert & kongress, kl 15.
23/9 Brunchmusikonsert, Musicum kl 12.

TEATER & SCEN

Reginateatern: Fyra lyckliga män, 14-16/9, 20-23/9. Glan & Schyffert, 18/9. Ordsprak 2007: Uppsalas internationella poesifestival, 27-29/9. Vinterkärlek, Teater C, 30/9-1/10. Lill-Babs, 2-4/10.
Uppsala stadsteater: Fången på fyren, 14-15/9, 21-22/9, 27/9, 29/9. Franziska!, 29/9, 2-5/10.

FÖREDRAG & DEBATT

22/9 "Men först lite musik..." Göran Greider och Mikael Strömberg samtalar om konsten att lyssna. Uppsala konsert & kongress, kl 13. Fri entré.
23/9 Eva Nyström: Linnés korre-

spondens. Föreläsningsserie med anledning av Linnéåret vid Medicinhistoriska museet. Kl.13.30-14.15. Eva Lagerwalls väg 8.
27/9 Att teckna och se. Tecknaren och illustratören Ulf Lundkvist. Bror Hjorths hus, kl 19.

KONST & UTSTÄLLNINGAR

Bror Hjorths hus: Inga Borg: Plupp och vargarna, t o m 7/10. Tobias Törnqvist, Bror Hjorthföreningens teckningsstipendiat 2007, 15/9-7/10.
Galleri London: Sune Jonsson, 14/9-30/9.
Galleri Vind: Elsa Agélii: Bilder kring vatten och öken. T o m 29/9.
Kaleido konsthantverk: VÅXT-HUS – effekter. Lotta Hellström visar keramik och grafik hos Kaleido t o m 16/9. Ebba Stålhandske, textil. 22/9-21/10.
Museum Gustavianum: Linnés många ansikten, t o m 11/10. En glimt av paradiset – prins Carl Philips tolkning av Botaniska trädgården. T o m 15/10.
Teatergalleriet, Upsala stadsteater: Lovisa Ringborg, 15/9-6/10.
Upplandsmuseet: Fjärran Barndom. Fotografier av Kevin Kling om barn och lycka i Asien. 8/9-18/11. Indigo – jeans och blå naglar. T o m 4/11.
Uppsala fotografiska sällskap: Metrograd. Fotografier av Markus Andersson. Öppet onsdagskvällar och lördagar t o m 3/10.
Uppsala konstmuseum: Anna Kleberg, fotografi och film. T o m 14/10. Visning av utställningen söndagar kl 14: 6/9, 30/9, 7/10.

ÖVRIGT

15/9 Geologins dag. Jorden och livet! Utställningar, föreläsningar och demonstrationer. Fri entré. Evolutionsmuseet Paleontologi, Norbyvägen 22, kl 12-16.
27/9 Årtor med konst – P O Larsson, konstnär. Uppsala konstmuseum, kl 12-13.
28-30/9 Yaris. Iransk filmfestival på Slottsbiografen. Program: www.yari.nu
30/9 Det goda i livet. Lär dig mer om kaffe, té, kakao, banan... Linnéträdgården. Entré 50 kr. Kl 12-16.
3-6/10 Uppsala internationella gitarrfestival. Uppsala konsert & kongress. Program: http://peab.ukk.se

STUDENTFÖRENINGAR

AIESEC
 11/9 Trade Day. Workshop. Hålls av Emma Eneborg (tf generalseketerare för Rättvisemärkt/Fair Trade).17:15, Ekonomikum, Hörsal 2. Debatt: "Free Trade eller Fair Trade?". Deltagare: Marianne Laantza (nationalekonom), Fredrik Segerfeldt (Timbro) och Emma

Eneborg (tf generalseketerare för Rättvisemärkt/Fair Trade). I samarbete med UF Uppsala. 19:15, Ekonomikum, Hörsal 3. Fri entré.
 12/9 Do you want to take a straight road to success? Are you interested in networking & getting some practical experience on the side of your studies? Come to our information meeting. 18:00, Polacksbacken, Hus 1, Sal 1211
 13/9 Do you want to join the world largest student organization? Are you interested in leadership and in going on exchange? Come to our information meeting. Also Sara, AIESEC Alumni, talks about her experience as an intern abroad. 18.00 V-dala Nation.
 18/9 Are you interested in leadership, networking & getting practical experience on the side of your studies? Join AIESEC! Come to our information meeting. Also listen to Drivhusets view on entrepreneurship. 18.00, Hörsal 2.

FUGS

19/9 Reccepub. FUGS klickar igång höstens verksamhet med en traditionell reccepub kl. 19:00 på östergöta nation. Såväl nya som gamla studenter är hjärtligt välkomna, vi kommer att möta upp utanför nationen vid kl. 19.00 så har man inte varit på FUGS pub förut kan man alltid möta oss där. Om det är några ytterligare frågor är det bara att ringa eller maila ordförande! Ses där!
 3/10 Styrelsemöte. Våra styrelsemöten är öppna för alla medlemmar och intresserade. Östgöta nation, 18:00.
 5/10 Fest. Kom på terminens första riktiga party. Festen ingen vill missa! Göteborgs nation, 21:00-03:00.
 FUGSpub öppna onsdagar
 Varannan "lillördag" kör vi pubkvällar på östergöta nation 19:00 och håller på fram till 22-24.

Fyrisåns Sjöscoutkår

Vi är ett gäng glada scouter som träffas ungefär varannan tisdag. Ofta sker mötena i vår distriktslokal (DS) på Orphei Drängars plats 1, under Alvénsalen. Intresserad av att hänga på eller har du bara en fråga? Dyk upp på ett möte eller skicka ett mail till jens.bman@gmail.com så lägger vi till dig på vår mail-lista där alla möten annonseras. Välkommen!!
 22-23/9 Ev åka till Scouternas dag i Göteborg, liten återträff efter Jijingjamborin
 25/9 Fika och spela spel
 29-30/9 Jobba på Lidingsöppet.
 2/10 Fika och spela spel

Heimdal

13/9 Torsdagsmöte: Bertil Bengtsson, Författare och expert på SEYFO talar om "Turkiets blodiga historia och vägen in i EU".
 20/9 Torsdagsmöte: Per Westberg, talman i Sveriges Riksdag, som talar över ämnet "I huvudet på en talman"
 22/9 Kräftskiva – sommarens bästa. Anmälan och info: ordf@heimdal.nu. Alla varmt välkomna! Föreningen Heimdal är Sveriges största och äldsta borgerliga studentförening. Våra lokaler ligger på St Larsgatan 10, mitt emot V-Dala. Kom gärna förbi någon dag, eller surfa in på www.heimdal.nu.



Miss Li spelar på Katalin den 4/10.

Foto: Linn Ståhlberg

Laboremus - socialdemokratiska studenter

12/9 kl 19. Öppet möte för alla intresserade med diskussion om sossarnas skolpolitik.
 19/9 kl 19. Föredrag: Rapport integration: vilka är hindren för jämlikhet inom områdena: boende, arbete, utbildning, folkhälsa och barns och ungdomars uppväxtvillkor. Lena Schröder, medarbetare på Integrationsverket när det lades ned.
 26/9 kl 19. Seminarium: Miljöpolitikens framtid: vad har vi gjort och vad ska vi göra? Samtal mellan Lena Somestad och Birgitta Dahl, fd miljöminister.
 3/10 kl 19. Föredrag: Sverigedemokraterna: vilka är de och hur ska de bemötas? Ulla Ekström von Essen, fil doktor i idéhistoria, Södertörns högskola.
 Alla möten är öppna för alla, gratis och hålls på Rundelsgränd 2 B mellan Fyrisbion och Kalmar nation. För mer info se www.laboremus.nu. Välkomna!

LR Stud Uppsala (Lärarnas Riksförbunds studerandeförening)

19/9 kl 14: Medlemsmöte för alla medlemmar. Ett tillfälle att berätta vad du vill att LR Stud Uppsala ska jobba för. Är det något på lärarutbildningen som du tycker borde förändras? Kom och tyck till! Pedagogikum, sal 1106.
 4/10 kl 9.00-12.15. Första hjälpen utbildning. LR Stud anordnar i samarbete med Röda Korset en utbildning i första hjälpen, något antal platser, först till kvarn! Anmälan är bindande, senast 28 september till vår studerandebudsman Katarina O'Nils. Kursen hålls i sal 2135, Pedagogikum.

Philocoros

Måndagar 19:30: Nybörjarkurs i folkdans, Norrlands nation (börjar 24 september). Onsdagar 18:30: Körövning, Norrlands nation (kolla med Tomas först) Onsdagar 19:30: Ordinarie dansträning, Norrlands nation. Må 24/9 Nybörjarkursen börjar!

Piratstudenterna

Varje söndag 15.00 har vi möte på Ekocaféet. Vi diskuterar upphovs-

rätt, fildelning, fri mjukvara med mera. Välkomna!
 20/9 kl 19.00: Romprovning!
 Vi ses vid Värmlands nations expedition. Föranmälan till Klara Johansson som sitter en trappa upp i kärhuset. 60 kronor kostar kalaset.

Studentpräster

Stilla mässa. Vi firar mässa varje onsdag kl 18.00 i Helga Trefaldighets kyrka. Mässan är enkel och stämningsfull med ljusändning, musik, meditation och tystnad.
 30/9 "Tvivel/Tröst" – en mässa med text & musik av Lars Winnerbäck. Kl 18.00 i Helga Trefaldighets kyrka.

Uppsala finska studenter

Uppsala finska studenter, kolla www.upso.info och se vad Uppsala finska studenter gör under hösten. Uppsalan suomalaiset opiskelijat, tsekkaa www.upso.info ja näe, mitä uppsalan suomalaiset opiskelijat puuhaavat syksyllä."

Utrikespolitiska föreningen

17/9 Peter Fröberg Idling, författare och litteraturkritiker: "Att missa ett folkmord – en svensk resa till Pol Pots Kambodja". Snerikes nation, kl 19.15.
 20/9 General Håkan Syrén, överbefälhavare: "Försvarsmakten i förändring – insatsförsvaret i dag och imorgon". Universitetshuset sal IX, kl 19.15
 24/9 Ranjula Bali Swain, PhD in economics, Uppsala University: "Empowering Women through Microfinance". Uplands nation, kl 19.15
 27/9 Sten Sjöström, journalist på Sveriges Radio: "Ryssland efter Putin – en intern uppgörelse?". Snerikes nation, kl 19.15
 1/10 Debatt: "Israel-Palestinakonflikten – Hur bör Sverige och EU agera?". Lisa Abramowicz, generalsekreterare på Svensk Israel-Information och Henrik Carlborg, jurist, Palestinagrupperna i Sverige. Universitetshuset sal IX, kl 19:15
 4/10 Fredrik Reinfeldt, statsminister: "Klimatförändringarna – en nationell strategi för ett globalt hot". Uppsala konsert- och kongresshus, kl 18.30. Observera tiden!



SMÅLANDS
www.smalands.nu

14/9 Premiär för Fredagslyxen
14/9 Reccegasque – Tillsammans med Göteborgs nation
21/9 Premiär för jubileumsspetet Linné – En klassiker
21/9-28/9 Jubileumsspetet Linné – En klassiker
29/9 Höstfest
6/10 Herrmiddag med klubbpremiär för "Clap to This!"

Pub Hyttan: Måndag–Torsdag 18–24 Fredag 18–01

Fredagslyx: Varje fredag 15–18

Fika: Lördagar 12.30–15

Onsdagsquiz I puben med de snygga quizmast-rarna, varje vecka från kl. 20

Biblioteket läsplatser vardagar kl 10–17, utlåning tors kl 17–19

Glasblåsarna övar sön kl 16–18.30

Innebandy i Katedralskolan sön 22–23

Kören sjunger klockan mån kl 19.00

Sjuntan syr och knyplrar tis kl 19.00

Kuratorsexpeditionen har öppet mån–ons kl 10–13 & tors kl 17–19.

Besöksadress: S:t Larsgatan 5

Tel: 018–13 18 54

E-post: 1q@smalands.nation.uu.se

För hyra av festväningen: 3q@smalands.nation.uu.se

www.smalands.nu

Clap to This! – Glöm aldrig bort det



UPLANDS
www.uplandsnation.se

14/9 Reccegasque. Kalasa till 02! Gratis släpp från 22.30

15/9 Cafe Wijkman. Bästa fiket i ny regi.

16/9 Filmen. Kl. 19.00. Se hemsida för vilken film som visas

19/9 Spelkväll. Spela brädspel, TV-spel och mycket annat. Kl. 19.00

20/9 Ärtor och Punsch. Och en väffla till efterätt. Kl. 17–19.

21/9 Jazzbaren Njut av jazz och grymma drinkar.

22/9 Cafe Wijkman. Nymalet pressokaffe är det bästa kaffet.

23/9 Filmen. Kl. 19.00. Se hemsida för vilken film som visas

25/9 Landskap I. Festsalen kl. 19.00.

26/9 Spelkväll. Spela brädspel, TV-spel och mycket annat. Kl. 19.00

27/9 Ärtor och Punsch. Och en väffla till efterätt. Kl. 17–19.

28/9 Jazzbaren Njut av jazz och grymma drinkar.

29/9 Uplands NationsRally med sexa.

Kolla hemsidan för info

29/9 Cafe Wijkman. Och kolla de där kakorna...

30/9 Filmen. Kl. 19.00. Se hemsida för vilken

film som visas

3/10 Spelkväll. Spela brädspel, TV-spel och mycket annat. Kl. 19.00

4/10 Ärtor och Punsch. Och en väffla till efterätt. Kl. 17–19.

Puben Svantes Källare har öppet mån–lör 18–01. Trädgården är öppen så länge vädret tillåter.

Uplands Pastakök serverar lunch vardagar 11–14.

Biblioteket har öppet tisdagar och torsdagar kl 16–18

Wijkmanska blecket repeterar onsdagar kl 19

Kuratorsexpeditionen mottagningstider mån, tis, fre 11–13 och ons 17–19.

Uplands Nation – "Stava det hur sjutton ni vill!"



GÄSTRIKE-HÄLSINGE
www.ghnation.se

27/9 Funktionärsmiddag

4/10 Landskap 18:00. Med val av Förste Kurator och Köksmästare.

Rockpub DIST Onsdagar 18–01 Håll utkik efter liveakter!

Söndagsbrunch 11–14:30 Ny verksamhet! Buffé med brittisk inriktning. Alla söndagar utom 23/9, 28/10 och 25/11.

Pub Ghuben Öppet varje dag. Mån–Torsd och lör 18–01, fredagar 18–01, sön 18–24

Lördagsrestaurangen **Två Rum & Kök** 17–01, därefter varje lördag 18.30–01 Gourmetmat till studentpriser!

Boka bord hos 3Q på 018-666143 eller 3q@ghnation.se

Lördagsfika Uppsalas största? 12–15.00

Bibliotekets öppettider: Tors 18.00–20.00

Mottagningstider

Måndag–torsdag 11–13 samt tisdag 17–19

1Q Per: 018-666 141, 1q@ghnation.se

2Q Erik: 018-666 142, 2q@ghnation.se

3Q Erik: 018-666 143, 3q@ghnation.se

KXM Niklas: 018-666 144, kxm@ghnation.se

www.ghnation.se

Ska det göras alls, ska det göras rätt!



VÄRMLANDS
www.varmlandsnation.com

22/9 RMC – Rally Monte Carl

29–30/9 Ämbetsmannahelg

1/10 Landskap

CAFÉ måndag–torsdag 11–17. Läseplatser i biblioteket.

CAFÉ fredag 11–14.

LUNCH måndag–fredag 12–14. Varm lunch, vegetarisk lunch, pastasallad. Läseplatser i biblioteket.

PUB tisdag–torsdag 18–24. Kör på tisdagar.

KLUBB 054 fredag 18–01 (02). 2 dansgolv,

fräscha barer, snabb service och happenings.

TORGIKA söndag 12–15.

BIBLIOTEK torsdag 16–18. Utlåning sker i biblioteket. Inriktning: Nordiska språk (främst svenska) samt Litteraturvetenskap.

Mottagningstider för 1Q och 2Q: Mån–Ons 11–13, Tors 17–19 samt Fre 11–12

Telefon: 1Q Carl 13 44 45

2Q Martin 13 40 20

3Q Samuel 13 40 30

Klubbmästare Kristina 69 34 35

Köksmästare Helena 13 04 46

Klassfest? Boka buffé till fredagar: Klubbmästaren på 69 34 35 fr.o.m. förevarande måndag klockan 14.00.

www.varmlandsnation.se



Värmlands – Nu med nya reccar!

STOCKHOLMS
www.stockholms.se

14/9 Recentiorsgasque Samling 15:30, klädsel kavaj.

2/10 Första lagtima höstlandskap Tid 18, medtag terminkort

Varje vecka:

Lunch mån–fre 11.30–13.15.

Puben Småstad tisdagar och onsdagar, mat serveras från 18.30

Torsdagar UTGÅNG med dans 21–01! Restaurang Holmiana Bordsbeställning senast mån kl 13 samma vecka hos 3Q.

Sunday 's söndagar 12–17.

Caféet mån–fre 14–17.

Biblioteket öppet dagligen 10–18

www.stockholms.se

Stockholms – Det lutar mot baren



SÖDERMANLANDS-NERIKES
www.snerike.se

14/9 Recentiorsgasque

21/9 Kräftska

22/9 Sista dagen med uteserveringen

23/9 Städdag – kom och städa i två timmar så bjuds du på en festlig middag.

24/9 Landskap I

Nationens restaurang har öppet måndag till lördag från klockan 18–01.

Klubb Damnation på tisdagar och fredagar.

Uteserveringen har öppet till den 22/9.

Torsdagsärtsoppa serveras torsdagar mellan klockan 16.30 och 18.

Helgfika serveras lördagar 12–15 och söndagar 12–16.

Expeditionstid: tis–fre 11–13, tis & tors 17–18. 1Q Ameli 154061

2Q Frida 154062

3Q Gustav 154063

Bordsbokning till restaurangen tas emot på

mail: bordsbokning@snerike.se

Bostadskontoret 523001

Södermanlands-Nerikes nation

S:t Olofsgatan 16

753 12 Uppsala.

www.snerikes.se

Södermanlands-Nerikes nation – nu med filtar till uteserveringen!



GÖTEBORGS
www.goteborgsnation.se

14/9 Reccegasque. 18dk, samling 15dk.

240kr. På Göteborgs nation tillsammans med

Smålands nation. Anmälan till 3Q

19/9 Höstlandskap. 18.00. Kom och ställ

upp till ditt drömbäbete.

21/9 Musikpub. Kom och lyssna på skön livemusik.

29/9 Ämbetsmannadag.

Varje vecka på Göteborgs nation:

Pub: tis–tors 18–00, fre 18–01

Torsdagsbuffé: 18–19. Kom och ät så mycket du vill för 40 kr.

Lörda fika: 12–15 (kommer snart)

Sönda brunch: 12–14. (kommer snart)

Kulturschema varje onsdag. Se anslag i pubentrén eller på hemsidan.

Guldkören under ledning av Maria repar varje torsdag. Hör av dig till henne (kontaktinfo på hemsida) eller 1Q om du vill vara med.

Expeditionstider: mån–ons 11–13 samt tors 16–18

Tel: 1Q Mats, 2Q Kristina, 3Q Daniel 018–

132006. Puben 018–143342

E-post: 1q/2q/3q@gbg.nation.uu.se

www.goteborgsnation.se

Göteborgs nation – nu även för Stockholmare



VÄSTGÖTA
www.vastgotanation.se

13/9 Nypremiär Restaurang och Bar Blå Västgötas populära fiskrestaurang öppnar igen!

14/9 Recentiorsgasque Gasquen för alla

nya medlemmar! Anmäl dig hos 1Q senast den 10/9, pris: 250 kr (200 kr alk.fri).

Helgfika Massor med gott fika, lördagar och söndagar 11.30–15.00. Öppnar 25/8.

Pub Djäknén Uppsalas mysigaste pub. NYA

ÖPPETTIDER! ons–tors 18–24, fre–lör 18–01.

Öppnar 5/9.

Restaurang och Bar **Blå** Västgötas berömda fiskrestaurang, öppet varje torsdag 19–24. Bords-

www.studenttrabatter.se

Din guide till lokala studenttrabatter

bokning via vår hemsida eller på tel. 125863.

Biblioteket med kurslitteratur för konstvetenskap och filosofi, öppet måndagar 16–18.

Mottagningstider 1Q & 2Q mån 15–17, tisdags 11–13, tor 16–18, 3Q tor 16–18

Tfnnr: 1Q 136360, 2Q och uthyrningsfrågor 132494, 3Q 125863

www.vastgotanation.se

Du är värd VG!



GOTLANDS
www.gotlandsnation.se

14/9 Reccegasque kl 17dk Klädsel kavaj, anmälan till kuratelet. Samling för gemensam avgång till aulan 15.30.

16/9 Söndagsfika Premiär för söndagsfika på Gotlands! Missa inte!!

23/9 Söndagsfika Vi följer upp med ännu en skön söndag!

25/9 Landskap kl 18 Gör din röst hörd på terminens första landskap!

6/10 Seniorsmiddag Anmälan till kuratelet! Middag för nationens seniorer.

Bettys pub torsdag 18–24, fredag 18–01.

Lördagsfika 12–15

Söndagsfika 12–15

Kören övar i festsalen måndagar 18:30 Alla är välkomna!

Biblioteket öppet torsdagar 17–19

Gotlands nation, Östra Ågatan 13, 753 22 Uppsala
Expeditionstid för 1Q & 2Q: måndag–onsdag 11–13, torsdag 17–19

Tfn: 1Q Fredrik 13 09 81, 2Q Charlotta 15 82 22, 3Q Ramona 12 74 58, Pub & festsal 13 50 81
E-post: 1q/2q/3q@gotlandsnation.se

www.gotlandsnation.se

Gotlands nation – vi raukar hårt!



KALMAR
www.kalmarnation.se

14/9 Recentiorsgasque, Kavaj, samling vid nationen 15.00

19/9 Pub: lyssna. På scen: Fröken Underbar

19/9 Städdag

21/9 Klubb Physique

24/9 Landskap 19.00, diskussion kring språkfrågan 18.00

29/9 Boom Goes the Dynamite!

05/10 Klubb Physique

Expeditionen: 1Q & 2Q har mottagningstider vardagar 12–13 samt måndag & torsdag 17–19

Kören repar tisdagar 19.00

KnF sportar tisdag, onsdag, söndag, Fotboll,

Pingis och innebandy

Pub kronan öppen måndag till torsdag 18–00 och fredag & lördag 18–01

Fröken Nylins eftr varje söndag 12–16

Physique - c'est chic!



NORRLANDS
www.norrlandsnation.se

14/9 Reccegask. Hela nationen är öppen, kom och festa på stans största släpp. Apoteket Apan på scen och öppet till –02.

15/9 Autobahn har premiär för terminen.

29/9 Samarret första –04 släpp går av stapeln, åter igen kommer nationen att fyllas med glada festsugna människor, kommer du hit?

Orvars krog. Uppsalas bästa pub är öppen mån – tor 18–01, fre. 14–01, lö. 15–01, sön 18–23.

Vår berömda Robboburgare finns givetvis kvar och är godare än någonsin. Kom och kasta pil eller spela ett spel i goda vänners sällskap.

Majs Café har öppet mån–tors 9–18, fre 9–14.

Frukostbuffé varje dag mellan 9–11, lunch 12–14 med hemlagad husmanskost, alltid två rätter att välja mellan varav en är vegetarisk. Nationen tillhandahåller ett flertal norrländska dagstidningar för den vetgirige.

Biblioteket med 36 tysta läsplatser är öppet mån–tors 09–21, fre–lör 09–18 och sön. 14–18. Utlåning: mån–fre 17–18. Här finns kurslitteratur inom områdena Ekonomisk historia, Farmaci, Finsk–Ugriska språk, Freds- och konfliktforskning, Litteraturvetenskap, Medicin, Pedagogik, Psykologi, Ryska, Statskunskap, Östeuropakunskap. Dessutom har vi flertalet tidskrifter att läsa. Datorsalen med plats för grupparbeten är öppen samma tider som biblioteket.

Gå gärna in på vår hemsida på www.norrlandsnation.se för att se vad som händer på vår kära nation. Norrlands nation

Norrlands nation – vad ska du annars göra?



VÄSTMANLANDS-DALA
www.v-dala.se

14/9 Reccegask, 15 dk för nya studenter. Efter sittningen tågar vi till ett gemensamt släpp på Norrlands.

15/9 Terminens första lördagsfika 12–15.

16/9 Terminens första brunch 11–14.

22/9 Velvet 21–02 Live på scen: The Mary Onettes.

24/9 Landskap.

Varje vecka på Västmanlands-Dala nation

Måndag: Gillestugan Pub 18–01

Kören övar i Norra salen och i Diösen klockan 19.00

Tisdag: Gillestugan Pub 18–01

Spexet träffas i Stora salen klockan 19.00

Teologgruppen träffas i Västeråsrummet klockan 17.15 udda veckor.

Onsdag: Gillestugan Pub 18–01

ab Kruthornen och **Letta Gardet** övar i Norra salen och i Diösen klockan 19.00

Torsdag: Gillestugan Pub 18–01.

Kulturklubben träffas i Falurummet 18.00 udda veckor.

Spelmanslaget övar i Salongen klockan 19.00

Samban övar i Referensen klockan 19.00

Teatern övar i Stora salen klockan 19.00

Fredag: Gillestugan Pub 18–01

Lördag: Lördagsfika 12–15 (ej terminkort)

Gillestugan Pub 18–01

Söndag: Brunch 11–14 (ej terminkort)

Gillestugan Pub 18–01

1 Q och 2 Q har **mottagningstider** mån 10–13, tis 16–19, ons 11–13 och 16–19, tor 16–19 samt fre 10–13.

Ekonomiexpedition: (vid frågor om handlån, handhar ej terminkortsärenden) har öppet mån, fre 10–13 samt ons 15–17.

Biblioteket med en läsesal (26 tysta läseplatser) och ett gruppstudierum (inklusive två datorer) är öppet mån–tor 15–18, samt fredag 10–13. Trådlöst bredband.

Telefon: Kuratorsexpeditionen 10 53 39, Bibliotek 13 15 86, Klubbverket 13 48 59 och Gilleverket 12 29 48.

E-post: 1q/2q/bibliotekarie/klv/gille@v-dala.se

Västmanlands-Dala nation,
Sankt Larsgatan 13, 750 02 Uppsala

www.v-dala.se

Välkomna till Västmanlands-Dala nation – För studenternas nytta och nöje sedan 1639



ÖSTGÖTA
www.ostgotanation.se

14/9 Reccegasque – Gasquen för dig som är ny student på ÖG! Vi samlas på nationen kl 15.30

för att gemensamt tåga till mottagningen i aulan. Eftersom det är sittningen för er nya studenter så behöver ni inte oroa er för att skåla åt fel håll eller inte kunna sångerna – det kan ju ingen annan heller! Klädsel är kavaj (kostym/knälångt - typ). Biljetter: 220 kr, 180 alk. fri, säljs under inskrivningstider eller hos 1Q på expeditionstid. Absolut sista dag att köpa är fredagen den 7e september. Släpp 22-02 med DJ och nationskapellet.

21/9 Fredagsklubb på ÖG: **Rub-A-Dub & Amplified** – Äntligen en riktig rockklubb på Uppsalas nationer! Vi kommer att blåsa skallen av dig med allt från tunga riff till svängig partyrock. Förbered dig på en rejäl utladdning när vi rockar loss på ÖGs dansgolv. Liveband på scenen, i källaren spelar Martin Ax reggae på ÖG-klubbklassikern Rub-A-Dub! Gratis innan 21.

24/9 Biljettsläpp baklängessexan – Idag släpps biljetterna till Baklängessexan för ämbetsmän. Försäljning kl 14–17 i mjölkbaren.

25/9 Biljettsläpp baklängessexan – Nationsmedlemmar

26/9 Biljettsläpp baklängessexan – Övriga
28/9 Fredagsklubb på ÖG: **KNAS!** - Kom och dansa dig svettigt! Sex DJ:s på två dansgolv; slick hiphop, glassig r'n'b och kanske någon dancehalldänga på övre, medan nedre dansgolvet bjuder på baile funk, b-more, electro och andra dansanta avarter. Det är Knas! Gratis innan 21.

Alla klubbar gratis innan 21 – därefter rabatt för ÖG-medlemmar!

Alla veckor

Mjölkbaren: vardagar 14.00–17.00 Nu med

take-away kaffe, smoothies och Våffelbuffé!

Tages Pub: mån–tors 19.00–24.00

Klubb: fredagar 19.00–01.00

Lördagsfika: lördagar 13.00–15.30

Mottagningstider: mån, tors 16–18 och tis, ons, fre 11–13

Kontakt: 1Q Christoffer, 134311,

1q@ostgotanation.se; 2Q Kalle och fax 134312,

2q@ostgotanation.se; 3Q Anders, bordsbokning,

134313, 3q@ostgotanation.se

www.ostgotanation.se

Östgöta Nation – Nothing Comes Between Me And My Östgöta.

Kuratorskonventet

cc/cp/vcc@kuratorskonventet.se

CC Lars-Johan Edström,

018-480 31 50,

Mottagningstid: tis 11–13, tors 17–19

CP Linnea Åman, 018-480 31 51

Mottagningstid: tors 17–19

VCC Anders Carls 018-480 31 55

Gästkortförsäljning

Gästkort säljs till studenter som inte studerar i Uppsala men som vill

besöka studentnationerna. Entréplan Övre Slottsgatan 7, 018-480 31 47,

gastkort@kk.nation.uu.se. Öppettider: tis-fre 17.00–19.00, lö 13.00–15.00



WWW.UPPSALA.SE

/student

Studenter vill ha hjälp att skriva akademiska texter

Hur skriver man akademiska texter? Måste man använda konstiga ord och vad menar man egentligen med röd tråd eller stringens? Funktionshinder såsom dyslexi, hindrar det från akademisk utbildning?

Ett universitet för alla

I våras gjorde Uppsala studentkår Ett universitet för alla, en enkätundersökning med mer än 350 svar angående vad studenter behöver för att prestera sitt allra bästa. Studenterna uppmuntrades att sätta kryssförsådant de anser behöver förbättras samt att prioritera de tre viktigaste. Från svaren kunde man dra slutsatsen att hjälp med att skriva akademiska texter var en av många faktorer som studenterna ansåg var viktiga samt rankade högt. På Juridiska, Teknisk-naturvetenskapliga samt Språkvetenskapliga fakulteterna låg hjälp med akademiska texter på topp tre.

Rekordstort intresse på Hist-fil

På den Historisk-filosofiska fakulteten var intresset för akademiska texter rekordhøgt. Studenterna har rankat hjälp med akademiska texter på andra plats och hela 71 procent ansåg att detta är något det vill förbättras i sin utbildning.

Kvinnor vill skriva bättre

Om man ser på hela universitetet så efterfrågar kvinnor i större utsträckning hjälp med akademiska texter och träning i muntlig kommunikation

än män, medan män tenderar att efterfråga utökad fadderverksamhet och lärarleddundervisning. Studenter med minst en förälder född utanför Norden rankar även hjälp med akademiska texter något högre än studenter med svenskfödda föräldrar. Rapporten går att läsa i sin helhet på www.uppsalastudentkar.nu under Åsikter, Rapporter.

Hjälpen finns att få

På universitetets språkverkstad kan du få återkoppling på ditt språk på ett sätt som du kanske inte får i din kurs. Språkverkstaden är till för alla studenter. Du kan komma dit för att utveckla din akademiska språkfärdighet i både tal och skrift. Om du gärna ser att någon läser delar av din text och ger dig råd vid författande av inlämningsuppgifter eller uppsatser så använd språkverkstaden som resurs.

Rådgivningen kan ske genom besök, e-post eller via telefon.

Oppetider för besök:
 måndagar kl. 11-13
 tisdagar kl. 17-19
 onsdagar kl. 11-13
 torsdagar kl. 17-19

Fredagar endast rådgivning via e-post och telefon om text inkommit innan kl. 8 på morgonen.
 Tidsbokning: 018-471 68 71, sprakverkstaden@svc.uu.se
www.student.uu.se



Språkverkstaden hittar du på språkvetenskapliga institutionen Fotograf: Louise Callenberg

Language workshop

If you need some guidance for your academic English you may use The Language Workshop. They may give you advice about your texts. You may use the service both as a compliment if you have reading or writing difficulties and as a feedback if you just want to write better English.

Guidance in the English academic language may be given by visits, e-mail or by telephone.

Opening hours for visit: wednesdays 16-18 pm.
 Time reservation: 018-471 68 71, sprakverkstaden@svc.uu.se

Ett är nödvändigt – kurslitteratur till alla

Universitetsstudier handlar till stora delar om att gå på föreläsningar, hänga på campus, inte försöka sig och att snåla med pengar. En annan sak är kurslitteratur. Ingen av oss studenter är någonsin fria från litteratur. Alla av oss måste ha något att läsa och alla av oss har litteratur att tentera – på ett eller annat sätt. Det är svårt att tänka sig en studievärld utan litteratur. Litteraturen är på många sätt navet i vår utbildning.

att man anser sig ha nytta av dem i framtiden. Om man är sådan så är det svårt irriterande när kurslitteraturen inte står att finna. Vissa av oss har också råkat ut för det faktum att kursen anses för smal, så att kurslitteraturen inte tas in till dom stora bokhandlarna. Att beställa böcker tar tid. Att själv ombesörja kurslitteraturens tillgänglighet känns inte rätt och är inte heller det.

Vissa av oss går till biblioteket och lånar de få ex av kurslitteraturen som finns inne. Några är så välförberedda att de bokar kurslitteraturen i förväg för att vara säkra på att den finns när det är dags för deras kurs. Sådana studenter har alltid imponerat på mig. Själva jag den typen av student som har någon slags idé om ett hemma bibliotek. Jag längtar efter att kunna klä väggen hemma med böcker från golv till tak. Och då bra böcker. Sidney Sheldon gills inte. Även om jag har dem (och har läst dem) i väntan på annat att fylla hyllmetrarna med.

Inte alltid lätt och inte heller rätt. Men det finns hopp i litteraturträsket. Åtminstone lite hopp. Dels finns det studenter som bevakar detta. Som kollar kurslitteraturens omfång, rimligheten i mängden och priset. Det finns också studenter som undersöker kurslitteraturen genom granskningar för att undersöka så att litteraturen inte är diskriminerande. Anledningen är att vi på Uppsala studentkår är fullkomligt övertygade om att kurslitteraturen är grunden till värderingar och normer som vi studenter får oss till del och tar med oss vidare i livet. Därför är det viktigt att kurslitteraturen är tillgänglig, rimlig och framförallt bra. Därför utbildar vi studentrepresentanter i frågan och ger studenter i uppdrag att granska och rapportera.

Men om man är som jag, någon som inte kommer iväg i tid till biblioteket och som har en dragning av att vilja äga sin litteratur, kanske inte bara av kosmetiska skäl, utan också för

Det finns ytterligare hopp i jakten på litteratur. Uppsala studentkår driver tillsammans med Uppsala universitet en bokhandel. Studentbokhandeln på Sysslomansgatan är en bokhandel speciellt anpassad för dig som är student. Eftersom kåren och universitetet tillsammans driver den så omges den av reglementen som ingen annan bokhandel. Studentbokhandeln måste ta in all kurslitteratur – en tröst för dig som går bet hos andra bokhandlar. Studentbokhandeln har också rabattsystem för dig som student för att minska dina kostnader. Och inte nog med det – Studentbokhandeln har också



en service som gör att du som student kan beställa din kurslitteratur på deras hemsida och sedan komma och hämta den över disk.

Så både bokalskaren, egna-bibliotekdrömmaren, planeraren och den som läser den smala kursen har en stor vän i sin bokhandel. Din bokhandel eftersom du är medlem i Uppsala studentkår.

Louise Callenberg
 Ordförande Uppsala studentkår

Uppsala studentkår utlyser härmed följande stipendier:

Studentkårens stipendium

Ett eller flera stipendier om sammanlagt cirka 15 000 kr tilldelas studerande vid Uppsala Universitet som är i verkligt behov av ekonomisk hjälp. Konfidentiell självdeklaration skall bifogas.

Ivar Hallbergs stipendium

Ett eller flera stipendier om sammanlagt cirka 85 000 kr tilldelas synnerligen begåvad studerande vid Uppsala Universitet utan avseende på studieinriktning. Bland lika meriterade ges företräde åt sökande som tillhör Göteborgs nation.

Ellen Wedelins bostadsstipendium

2 r o k vid Islandsfallet utlyses (ca 2000 kr/månad) till studerande på läkarlinjen som klarat av de första 80 p. Behov av billigt boende. Konfidentiell självdeklaration samt kopia på nuvarande hyresavi skall bifogas.

Ansökningar till ovanstående stipendier inlämnas i slutet kuvert märkt "Stipendiekommittén" till: Uppsala Studentkår, Övre Slottsg 7, 753 10 Uppsala, senast den 3 november.

Ansökningshandlingar finns i kårens reception alternativt på kårens hemsida, www.uppsalastudentkar.nu Mer information angående stipendierna fås genom Casper Wahlund, tel 018-480 3 122.



Uppsala studentkår

Doktorand - välkommen till ett nytt läsår!

I år kommer Doktorandnämnden vid Uppsala studentkår fokusera vårt arbete kring den handledning som doktorander får och de möjligheter till karriärutveckling som ges. Vi ska också bli än bättre på att informera doktorander om villkor och

förutsättningar för forskarutbildningen. Skuggdoktoranders utsatta situation ska belysas och vi kommer självklart jobba för att alla ska få doktorandtjänst från år ett. Kontakta gärna Doktorandnämndens ordförande Mattias Wiggberg.

Kårjurister sökes!

§ Intresserad av att använda dina juridiska kunskaper? Uppsala studentkår söker juridikstudenter som är intresserade av att vara kårjurister under hösten 2007.

Kårjuristerna har verksamhet två timmar i veckan då det är telefon- och mailrådgivning för Uppsala studentkårs medlemmar. Verksamheten rör främst frågor inom hyresrätt, konsumenträtt, arbetsrätt, fastighetsrätt och familjerätt så det är önskvärt att du avslutat termin 6 på programmet. Arbetet är ideellt men det är en mycket uppskattad verksamhet som ger fina meriter inför framtiden.

Intresserad eller vill veta mer? Kontakta studentombudet på Uppsala studentkår

Pernilla Westerback
 studentombud@uu.se
 018 - 480 31 32

Kandidera till institutionsstyrelsen!

Vill du vara med och påverka din utbildning och samtidigt få en bra merit? I institutionsstyrelsen sitter du som representant för alla studenter vid din institution och du är delaktig i beslut som påverkar din utbildning och studiesituation. Besluten kan gälla sådant som vilken kurslitteratur som skall användas och kursplaners uppläggning men även budgetbeslut som påverkar antal lärarledda timmar på just din kurs.

Nominera dig själv eller en vän senast den 5 oktober 2007. För nominering eller frågor kontakta Daniel Fredriksson, studiebev.2.sam@uu.se eller 018-471 69 89

För mer information: www.uppsalastudentkar.nu

News in English

For those of you who are new to my little slice of ERGO you may not have noticed the recurring musical theme that I have going on. Yeah, every columnist needs a hook, but I think mine is a little less cynical and perhaps more based in my as yet unfulfilled desire to become a rockstar.

I was therefore shocked to read today that a new British study has concluded that rockstars have a much shorter lifespan than the average Joe. Never mind wondering what organisation commissioned a study into the lifespan of rockstars, or that the very fact that untimely death contributes to one's iconic status and thus any list of icons is bound to have a lower than average lifespan, this is shocking news! This is my future career, and it's killing me (as I write this the thunder is rumbling away in the background, as if God is reminding me what he thinks of rockstars in the meteorological manner that befits a stereotypical deity).

Which brings me to a couple of interesting points. Firstly, the symptoms that plague the rock world are in many ways reminiscent of a big night out at a nation: too much alcohol, accidents (in the student world usually coupled with aforesaid alcohol and the addition of a bicycle and a homeward journey to Flogsta), stupid conversations, dodgy photos... So yeah, go out to the nations, party like it is 1999 and get involved as much as you can, but try and make sure that you remember your night out. Having great memories is always a nice bonus to

a trip to a foreign land, try not to erase them with your rockstar excesses.

So if rockstars are shortening their lifespans, there must be an antidote for all this, surely? Education my friends! Apart from the fact that you are all studying, making you of course well-educated people, I am pretty sure most statistical studies will show that people with a higher level of education live longer on average. Not that I've read most studies... I just reckon it is true. So to live long and prosper, as my Star Trek friends would say, go and hit the books. One of the best places to acquire these aforementioned "books" is at Studentbokhandeln. This is the student bookshop, a service from the Student Union expressly for you mob! So if you can't find your books second hand at the Student Union you can get them brand-spanking new from Studentbokhandeln. You also get a 10% rebate when you spend over 1000 crowns, which is nice! Med-students should be saving lots of money in that case...

I hope everyone is fitting in - the exchange students, the free-movers, the Master's and PHD students, even you regular Swedes. You are always welcome to swing by my office in the Student Union, grab a coffee and have a chat, maybe even broaden your musical horizons a little (read: listen to my music... which is by definition good!).

Vi ses,
 Matt

Teolog? Se hit!

Studieråden på universitetet är länkarna mellan student och institution och består av studenter som läser vid respektive institutionen. På teologen finns Teologernas studieråd. Studenter kan genom studierådet påverka sin studiesituation genom att vara studentrepresentant på universitetet. Studierådet ordnar också sociala aktiviteter som Teolog-gasquen, som i år ska lysa upp såväl studenters som lärares höstmörker. En enskild student kan du genom studierådet förverkliga dina idéer såsom att ordna en spännande filmkväll eller bjuda in till ett intressant föredrag.

Nästa möte
 13 september
 Klockan 12.15

Alla är hjärtligt välkomna till uppehållsrummet vid studentpentryt på Teologen. Teologiska studierådet träffas ca en gång i månaden.

Om du har några frågor kan du alltid höra av dig till Studierådets ordförande Tanya Karjalainen, tanya.karjalainen.2526@student.uu.se eller Studiebevakare Sara Helligren, studiebev.teol@uu.se



Uppsala studentkår

Tel. 018-480 31 00
reception@uu.se

Övre Slottsgatan 7
 75753 10 Uppsala

Öppet mån-fre kl. 9-17

Hör av dig till oss så slussar vi dig vidare till rätt person!

www.uppsalastudentkar.nu



Fotograf: Louise Callenberg



Gäller bara studenter!

Håll kontakten för 0 kr/min och med fria sms

Med Telia Mobil Student ringer du till alla andra som har Telia för 0 kr/min och sms:ar fritt för bara 49 kr/mån. Just nu får du dessutom Windows Live Messenger utan extra kostnad!

Beställ på telia.se

För abonnemanget Telia Mobil Student gäller, 0 kr/min till Telias mobil abonnemang, 69 öre/min till alla andra. Öppningsavgift 69 öre, 0 kr/sms upp till 5000 sms/mån därefter 69 öre. Gäller privatpersoner inom Sverige och endast för enskilt bruk. Månadsavgift 49 kr, 15 kr faktureringsavgift, 0 kr med faktura. Uppsägningstid 3 mån. Telia Mobil Student gäller endast för personer som studerar heltid på högskolenivå. Erbjudandet gäller t.o.m 2007-12-31 och bara en gång per student/personnummer. För fullständiga villkor se telia.se/student. Windows Live Messenger: Ingen fast avgift tom 2007-09-30, därefter 39 kr för 30 dagar inom Sverige, utomlands tillkommer kostnader för datatrafik.

TELLIA